

# Гори, гори, моя звезда...

Вчера исполнилось три года со дня смерти Г.А. Горчакова

Ян ШИЛОВ,  
директор средней школы N 2

Этот знаменитый романс любил слушать и сам нередко пел с чувством, приятным голосом Г.А. Горчаков, известный большинству жителей нашего города как директор крупной городской средней школы N 1.

Родился Геннадий Александрович в 1934 году. Детство его проходило в д. Сковково в большой и сильной семье, жившей в добротном, по деревенским меркам, доме в два этажа, о котором он с гордостью и любовью рассказывал в своих очерках и маленьких рассказах.

Как и большинство наших учителей того времени, он учился в Никольском педагогическом училище, готовившем сильных учителей, умелых работников, которых не стыдно было направить в любую точку огромной страны - СССР.

В педучилище он начал заниматься литературной деятельностью: писал свои первые стихи и рассказы, здесь познакомился с будущей звездой поэзии А.Я. Яшиным (Поповым), с которым в 1950 году ездил в Вологду на первый съезд молодых писателей. По окончании училища в 1953 году молодой специалист по путевке МПРСФСР был направлен в Самаркандскую область Узбекской республики, где учил сельских жителей русскому языку и литературе и сам учился у них жизни, о чем очень интересно и живо рассказывал потом своим друзьям и собеседникам. В 1960 году Геннадий Александрович с отличием окончил Самаркандский университет. С сентября того же года до конца своих дней проработал и прожил на никольской земле, которую любил, и, как мог, прославлял в своих делах, рассказах и стихах.

Директором большой городской школы он стал работать после двух лет инспекторской деятельности в РОНО, с августа 1962 года. Не знаю больше ни одного человека, который проработал бы на должности директора 36 лет. Огромный срок, на протяжении которого происходило становление и развитие советской школы как одной из самых эффективных в мире. Задача и перспективы школы были широкими. Выпускник должен был иметь прочные, широкие знания во многих облас-

тях деятельности человека и обладать трудовыми навыками.

За 36 лет была проделана огромная работа по улучшению материальной базы школы и созданию сильного педагогического коллектива; кадры подбирать он умел.

В последние годы с чувством горечи и боли отзывался Геннадий Александрович о современном состоянии школы в стране, характеризуя его как состояние, близкое к катастрофе. Его беспокоило отсутствие финансирования на поддержку, не говоря о развитии материальной базы, систематическое задерживание выплаты заработной платы и низкий ее уровень, многообразие недоработанных программ и учебников.

Геннадий Александрович гордился тем, что родился и вырос в России. Чувство национальной гордости поддерживало его в трудные минуты. «Очень хочу, чтобы мои ученики знали прошлое России, русскую культуру, русское искусство и все делали для возрождения Отечества», - говорил он. Я не был школьным учеником Геннадия Александровича. Но по рассказам своих знакомых ребят знал уже тогда, что на его уроках звучало живое слово, незримо присутствовали герои его рассказов, среди которых были как бы сами ученики. И знаю я его больше как интересного рассказчика, эрудированного собеседника, умевшего безраздельно владеть твоим вниманием и слухом на протяжении нескольких часов. Особенно интересно протекали такие беседы, если слушатель мог задавать по ходу их вопросы, просил уточнений или проявлял удивление по поводу рассказанного. Беседа или рассказ приобретали новое направление. Сообщались новые факты, еще более увлекательные и интригующие. Тема строилась, вытекая как из «рога изобилия». Нередко такие



беседы проходили под музыку и песни, т.к. Геннадий Александрович играл хорошо на гармонии и баяне, красиво пел, знал много песен и частушек. Соучастником одной из таких бесед мне

пришлось быть в последние годы жизни Геннадия Александровича, когда по инициативе Л.Н. Берсеновой, литератора Пермской средней школы, снимал видеофильм с его участием. Тема фильма касалась творчества Г.А. Горчакова. В одном из эпизодов он рассказывал о родном доме по своей книге «Дом не хотел умирать». Съемки шли в том самом доме... Геннадий Александрович сидел на лавке у окна с гармонкой в руках, ее принес пожилой сосед, очевидец всех описываемых в рассказе событий. Неторопливо лился

рассказ, тихо играла гармонь в руках рассказчика, порой из его глаз вытекала скупая слеза, голос прерывался, слушателей охватывало волнение. Мы были участниками больших событий, свидетелями большой и трудной, но интересной и значительной жизни одной из русских семей. Но вот пальцы рассказчика начинали быстро перебирать кнопки гармонии, лицо его оживлялось, веселело, и исполнялась одна из веселых, задорных частушек, которые пели наши земляки на праздниках и гуляньях.

На улице перед окнами дома Геннадий Александрович спел песню собственного сочинения «Посвящение матери». На глазах участников съемок появились слезы, и все молча пошла к машине: надо было ехать в Пермь.

Вдвоем с Алевтиной Серапионовной они воспитали троих детей. Дочери пошли по стопам родителей и работают в школах России, а сын Алексей Геннадьевич, специалист лесного хозяйства, работает в родном Никольске.

Большинство жителей Никольска, да и района, вспоминают Геннадия Александровича с чувством уважения и признательности, а недавно в нашем городе проходил областной семинар по берестоуплетению, и участники семинара из разных районов попросили переснять на ксероксе книжку Г.А. Горчакова «Сказ о русском лапте» в память о семинаре и как сборник сюжетов бытоописания.