

# 80 лет еще не старость!

**Ш**естого июля 2008 года жителю поселка Борок Ивану Макаровичу Парфенову исполняется 80 лет. Накануне юбилея историка-краеведа, учителя мы взяли интервью у этого преданного своей малой Родине человека.

- Иван Макарович, как случилось, что Вы связали свою жизнь с хронологией и историей своего края?

- Сегодня перескраивают историю, а историю своего края многие не знают. Кто, если не мы - Гурьев, Наумов и я - постараемся ее раскрыть и донести до читателя.

- На Ваш взгляд, какие условия для существования необходимо иметь, чтобы здесь людям было комфортно жить?

- Прежде всего - возможность трудиться, перспективу. Чтобы старый и малый обрели надежду в завтрашний день.

- Судьба не отпустила Вас от родных мест. Думаете ли Вы, что такое же происходит и с другими людьми? Наверное, ностальгические чувства испытывают многие выходцы из Кемы?

- Человеческая память - дело загадочное, возможно она незримо служит истокам и началам, и поэтому не позволит человеку забывать свои корни. В последнее десятилетие я продолжал заниматься краеведением, сотрудничая с газетой «Авангард», публикуя эти материалы.

- В связи с этим следует организовать в Интернете специальную страницу - сайт «Кема - золотое дно».

- Да, это так. Информационная база мгновенного действия объединила бы людей. Патриотов своего края немало. Я помню, в 80 годах Парфеновы Аня и Вера пожелали работать трактористками, но не без моего участия стали врачами. На мой взгляд, сегодня энтузиазм и патриотизм временно не востребованы.

- Иван Макарович, изменились ли Ваши взгляды на школу нынешнего поколения, касаясь учебного процесса, в частности, истории?

- Конечно, это острозубный разговор. Меня беспокоит нравственная сторона вопроса, все остальное можно поправить, обучаясь заочно.

- Устраивает ли Вас современная молодежь, отелефоненная, с компьютером на «ты» и с банкой пива в руке?

- Жизнь изменяется, плохое уйдет, не потерять бы русский стержень в лич-

ности.

- Какая Вам музыка нравится?

- С удовольствием слушаю «Золотое кольцо», Хворостовского; интересная передача «Играй, гармонь». Великолепны песни советского периода, их задушевность, нравственная чистота, патриотизм и прославление труда: «Катюша», «Крыша дома своего», «Одинокая гармонь».

- Ваша любимая телепередача?

- Пока нет. Какой-то туман, истину прячут далеко, стараясь увести нас от решения самых ключевых вопросов, создавая иллюзию благополучия. Насилие, бездуховность, визг, крик, пошлость. Заброшенные земли и деревни, искусственные продукты, дети ради 200 тыс. рублей, договорные футбольные матчи и неуправляемая коррупция.

- У Вас богатая библиотека, какая книга или роман Вас душевно взволновали?

- Произведения Пикуля, Шолохова, сегодня - Валентин Распутин.

- Как сделать, чтобы люди оставались в родных селах и деревнях?

- Я об этом писал в статьях «Не опоздать бы», «Надежда еще есть». К сожалению, не опубликованных. Смысл их в четверостишии:

*На запущенных землях пахотных  
Сплошь ромашки да васильки,  
Средь знакомых с рождения запавов  
Доживают свой век старики.*

- Мы знаем, что в 2008 году Вы трудились в архиве по коллекционированию сведений об учителях Кемы с ее истоков образования. Расскажите поподробнее об этом.

- Итогом этой работы стали статьи «75 лет Кемской ШКМ», «Народное образование в Кемс», «Земские школы Кемы», «Список учителей Н-Кемской (Путиловской) школы с 1918-1998 гг.», «Список учителей начальных школ Кемы с 1918-1946 гг.».

- Уважаемый Иван Макарович, поздравляем Вас с юбилеем! Успехов в работе по краеведению, здоровья. Пусть Ваши труды помогают людям жить правдиво! Спасибо Вам.

Учителя Борковской школы.