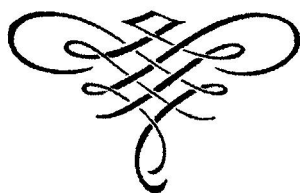


С. А. Образцов

# БАСНИ



Никольск  
2005

Текст печатается по изданию:  
**Басни Крылова-внука С. А. Образцова. М., 1900.**

Редактирование и вступительная статья -  
**Н. Н. Шалимова**, методист Центральной  
районной библиотеки им. Г.Н. Потанина.

Подготовка оригинал-макета -  
**Н. Ю. Селивёрстова.**

В сборнике использованы фотографии из архива  
Никольского историко-мемориального музея А.Я. Яшина.

© Центральная районная библиотека  
им. Г.Н. Потанина, 2005

## Дорогой читатель!

*В фондах Никольской библиотеки, одной из старейших в Вологодской области, хранится скромная книжечка, автором которой является С.А. Образцов, никольчанин, в своё время сам бывший читателем земской публичной библиотеки. Сборник его басен небросок по оформлению, но интересен по содержанию. К 225-летнему юбилею города Никольска эта книга переиздана с незначительными сокращениями и предлагается Вашему вниманию.*

*«Басни Крылова-внука» С.А. Образцова впервые были изданы А.Н. Виноградовым в Москве в 1900 году. Эта книга относилась к разряду так называемой «беллетристики для народа». Изданием подобной литературы на рубеже 19-20 вв. занимались комитеты грамотности, земства, частные кружки, отдельные лица. Произведения никольского баснописца были напечатаны в столице, вероятно, благодаря личным связям.*

*Семён Александрович Образцов родился в 1844 году, в год смерти Ивана Андреевича Крылова, известного российского баснописца, поэтому шутя и назвал себя его внуком. Времени обоснования в Никольске семьи Образцовых установить не удалось, но С.А. Образцов в 1882-1885 годах числился среди читателей Никольской публичной библиотеки. Посетителями библиотеки были Владимир Александрович и Александра Васильевна Образцовы, возможно, его родственники. В «Книге для записей читателей» можно узнать, что С.А. Образ-*

цов читал произведения Ч. Диккенса, В. Скотта, А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.А. Гончарова, периодические издания: «Отечественные записки», «Устой», «Семья и школа», «Подросток», «Огонек», «Базар», «Вестник Европы» и другие.

С.А. Образцов занимал в Никольске должность уездного стряпчего, имея чин коллежского асессора (чиновник 8 класса). Он хорошо знал жизнь разных сословий, особенно состоятельного, делового, образованного общества, к которому принадлежал и сам. Имея живой, острый ум и литературные способности, Образцов сочинял довольно хорошие басни. В них он высмеивал частные пороки людей и пороки общества в целом. Прошло более века со времени выхода сборника, но многое из иносказательных нравоучений Образцова актуально и сегодня. В его произведениях мы узнаём себя, своих знакомых, коллег, руководителей разных рангов. К типу таких басен относятся: «Обрезанная берёзка», «Война с малиной», «Исполнение желаний», «Мирящая вода», «Собачка со сноровкой», «Два петуха» и другие. Свежо воспринимаются басни: «Собака на костях», «Завистливая муха», «Гибель гитары», «Резвый поросёнок», «Портной и кот», «Молодой горох», отражающие образ жизни наших земляков как столетней давности, так и настоящего времени. Злободневными с политической точки зрения остались: «Неудачный выбор», «Дальновидный политик», «Корни и верхи», «Своевольный звонарь». Смеем предположить, что Иван Андреевич Крылов остался бы доволен сочинениями своего «внука», если б ему удалось их прочесть.



*Семён Александрович Образцов был известен никольчанам не только как баснописец, но и как хороший семьянин, отец четверых детей, которым он вместе с женой сумел дать образование, привить любовь к литературе и искусству. Одна из его дочерей, учительница начального училища Елизавета Семёновна Образцова, стала женой и верной помощницей Владимира Васильевича Спирина, известного северного садовода. В их семье выросли две дочери – Вера и Елизавета. Вера Владимировна продолжила дело отца, а Елизавета Владимировна стала библиотекарем, работала в Москве, в библиотеке МГУ имени Ломоносова. Её сын, Виктор Григорьевич Степанов, был сотрудником газеты «Правда». Он бережно хранил книгу басен своего прадеда и передал её своим детям.*

*Вторая дочь Образцовых, Екатерина Семёновна, оставила о себе добрую память – как первая учительница для многих никольчан.*

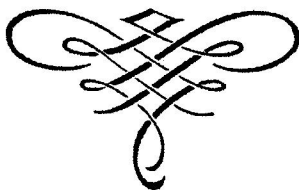
*Третья дочь, Мария Семёновна, вышла замуж за врача И.И. Томилова, вместе с мужем она увлекалась театром. В фондах никольского музея сохранилась фотография, запечатлевшая участников любительского спектакля «Нож моей жены», в том числе и М.С. Образцову.*

*Единственный сын Образцовых, Александр Семёнович, служил помощником в земской аптеке у Р.Х. Дроздовского и был женат на Надежде Михайловне Перовой, старшей дочери врача М.А. Перова. В их семье воспитывался сын Лёвушка, жизненный путь которого затерялся в минувшем XX веке.*

*Как мы видим, семья С.А. Образцова связала свою судьбу с семьями известных в Никольске людей, а ныне живущие потомки Образцовых могут с уважением говорить о своих предках.*

*Дорогой читатель! Надеемся, что Семен Александрович Образцов, как и его басни, станет после прочтения этой книги ближе, современнее для Вас, и Вы откроете для себя ещё одного талантливое нашего земляка.*

*Н. Шалимова.*



# БАСНИ

## КРЫЛОВА-ВНУКА

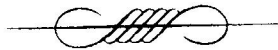
С. А. Образцова.

---

*Съ портретомъ автора.*

---

Издание А. Н. Виноградова.



МОСКВА.

Тип. Борисенко и Бреслинъ. Б. Дмитровка, д. Двор. Собрания

1900.



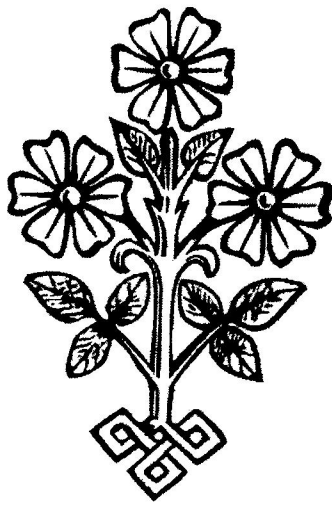
*Семен Александрович Образцов*

## Вместо предисловия

Когда читатель спросит вдруг:  
Давно ли я Крылову внук –  
В карман не лезти за ответом.  
Ведь современники Крылова звали дедом,  
При нем и в вод его кончины я родился:  
Так внуком и на свет явился.  
В запасе мой вопрос: птенца кто осуждает,  
Когда он под крыло родное приникает?

*Автор.*

*г. Никольск,  
Вологодской губернии*



## 1. СОБАКА НА КОСТЯХ

Собаке отдали все кости от обеда.  
Ей скоро их не оглодать,  
А жаль коту хоть часть отдать,  
Так что же сделала собака эта?  
На кости все она легла,  
А на кота ворчать и лаять начала.

\* \* \*

Не это ли бывает между нами?  
Нередко, полными владея сундуками,  
Мы поделиться не хотим и пустяками,  
А по-собачьи хоть не лаем,  
Но бедняка подчас, пожалуй, обругаем.

## 2. МУХА В БУТЫЛКЕ

В пустой бутылке муха билась.  
Предметы и простор кругом  
Ей были видны за стеклом.  
И долго к ним она стремилась,  
Теряла силы, истомилась,  
Но не умела догадаться  
Наверх к отверстию подняться.

\* \* \*

Безвыходное положение  
И у людей возьмем в сравнение:  
И тут, быть может, выход близок,  
Но мы не можем отыскать:  
Взгляд узок, круг стремлений низок  
И Верх способны забывать.

### 3. ДВА ПЕТУХА

На жестяном листе  
Петух изображен  
И на большом шесте  
Высоко поднят он.  
Собой он флюгер представляет,  
Но околоток\* на него взирает  
И думают, что он движенья ветра знает.  
Который корабли гоняет,  
Да и погоду изменяет.  
Другой петух, живой, в навозе, у шеста,  
Не привлекал вниманья никогда,  
Едва ли и взлетит в высокие места,  
Хоть голова его и не совсем пуста.

\* \* \*

Добавим, чтобы смысл был ясен:  
И человек бывает «местом красен»,  
Но залететь на верх шеста –  
Наука не для всех проста.

### 4. МИРЯЩАЯ ВОДА

Прохожего, седого старика,  
В семействе младшая сноха  
В дом приняла.  
Радушно угостила  
И откровенно на свободе  
(Все были в поле на работе)

\*Околоток - окрестность (устар.)



С ним о житье своем поговорила.  
Не скрыла перед ним свою кручину,  
Что нелюбимою она в семье живет;  
    Услужлива для всех,  
Не знает зла причину,  
Но как бранят ее, то спуску не дает.  
Он взялся ей помочь: дал бурачок с водою,  
Святою, будто бы, а может – и простою,  
И крепко приказал:  
Как станет кто бранить –  
Держать плоток во рту с опаскою большою,  
Не выплюнуть и до конца не проглотить.

    Проходит год.

И странничек идет  
Деревней той же.

    Молодица

Его встречает у ворот  
И за водицу  
Едва не сто спасибо с поклоном отдает.

    И есть за что!

В ней польза не мала:  
Сноха с семьей теперь в ладу жила,  
Бранить ее давно уж перестали,

    А отчего?

На брань ответов не слышали!

    \* \* \*

Не худо бы и всякой молодежи  
Иметь запас такой водицы.

## 5. ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

Всегда ли польза в том для нас,  
Чтоб исполнялись нам желанья?  
Предложу вашему вниманью  
Про это слышанный рассказ.

\* \* \*

В убогой комнатке одной  
Вдвоем сидели муж с женой  
И разговор вели о том,  
Что нет удачи им ни в чем:  
«Иному, - говорят, - в рот счастье валится,  
Да не умеет им распорядиться,  
А нам и сытыми быть не всегда случится.  
Вот колбасы купить бы на обед  
Да денег ни копейки нет!»

И чудо:

К их окну вдруг прилетел бекас\*  
И говорит: «На чай нельзя ли с вас?  
Летая в высотах, я слышал: упросил  
За вас покойный дед у Высших Сил,  
Чтоб ваших три исполнились желанья».  
В порыве радости, почти лишась сознания,  
И с голоду,  
Жена просила небеса,  
Чтобы сейчас на стол упала колбаса.

Она и на столе.

Бывают чудеса!  
Муж вне себя от гнева, что без спросу

\**Бекас* - родственная кулику болотная птица  
с длинным клювом.

И дешево, как он не ожидал,  
Истратила жена желанье, закричал,  
Что приросла бы колбаса ей к носу!

И приросла...

Как с роду тут была!

Но долго ссориться не время. Рассуждать  
Спокойней начали: что третье пожелать?

С согласия решили тем вопрос,

Чтобы жены был без прироста нос.

Сейчас же так и стало:

Прироста-колбасы как не бывало!

\* \* \*

Так пользы не было и от молитвы деда:

Супруги всё-таки остались без обеда.

Зато потом, они хоть небогато жили,

Но уж судьбу в невзгодах не винили.

## 6. ВОЙНА С МАЛИНОЙ

Сосед малинник свой скосил.

«Зачем же?» - я его спросил.

А он в ответ: «Зарос им дом,

Не продувает ветерком

Подвальных бревен –

Та причина.

Хоть сладкая была малина

И брать ее приятно из окна,

Да стала портить дом она».

\* \* \*

Пример хорош: себя лишить

Такой приятности, что начала вредить.

## 7. ЗАВИСТЛИВАЯ МУХА

На шею лошади, недалеко от уха,  
Уселась комнатная муха

И говорит:

«Послушай, Воронко!

Тебе на свете жить легко:

Конюшня у тебя и сено, и солома,

А у меня ни корму нет, ни дома,

А «комнатной» меня хоть называют,

Но все из комнат выгоняют:

Судьба ко мне настолько зла!

Вот наша же сестра-пчела

Имеет улей, медом сыта,

А я всяк час боюсь не быть убита.

На что уж пес, какая ему честь,

И у того своя конура есть!»

А лошадь ей:

«Ведь ты не понимаешь,

Что вздор мне в ухо напеваешь.

Хозяину в разъездах я служу,

Пашу и тяжести вожу.

Пчела готовит воск и мед,

Церквам и людям отдает,

Собака сторожка, верна,

В охоте ищет дичь она.

Удобства наши по заслугам.

Какие ж приписать заслуги мухам?

Ты, например, в дома летаешь,

Где не прогонят, там кусаешь,

Иконы, зеркала, картины оплюешь,



*Елизавета Семеновна Спирина (Образцова)  
с мужем Владимиром Васильевичем Спириным*

Пожалуй, и заразу занесешь.  
Конурой, сеном ты не будешь и довольна:  
Тебе ведь хочется привольно  
По комнатам жилым летать,  
Варенье там и мед лизать...»  
Тут гривой Воронко тряхнул  
И муху отмахнул,  
Хоть та на шее присосалась,  
Пока удобствами считалась.

\* \* \*

На тему мухи и у нас  
Сужденья слышались не раз  
Из чердаков и этажей подвальных  
Под фирмою «вопросов социальных».

## 8. РЫБКА НА ПРОСТОРЕ

Одна молоденькая рыбка  
В речной воде,  
В родной среде,  
Опасностей больших не зная,  
Жила без нужды и играя.  
Но про морской простор  
Она слыхала от сестер:  
Там рыбы, будто бы,  
настолько вырастают,  
Что с лодку и с баржу бывают.  
Так захотела и она  
Прибавить росту в том просторе.

И унесла ее волна.  
Но там узнала она горе:  
В том первая была беда,  
Что в море солоната вода,  
Ей для здоровья не годилась.  
А дальше рыбка убедилась,  
Что и простор там не для ней –  
Для рыб породой покрупней:  
Они и ростом отличались,  
Врагов зубастых не боялись  
И не скрывались с ней на дне,  
Под камнями, в морской тине.  
Тут наша рыбка спохватилась:  
В реку она бы воротилась,  
Да не найти уж там гнезда  
И не попутна ей вода.

\* \* \*

Так ошибаются и люди иногда,  
Стремясь за счастьем в большие города,  
Или в далекие места.



## 9. ОБРЕЗАННАЯ БЕРЕЗКА

В саду березка засыхала,  
Она была тоща, худа,  
Но высотой своей горда –  
Одни лишь почки проявляла,  
А скудость жизненных соков  
Развить листки ей не давала.  
Чтобы достаточным для ней  
Приток был влаги от корней,  
Садовник, сняв с нее вершину,  
Ее обрезал половину.  
Одевшись листвою зеленой,  
Она, быть может, поняла,  
Что жизнью, скромною хотя,  
но обновленной,  
Обязана тому, что сделалась мала.

\* \* \*

И людям гордым – униженье  
Бывает средством исправленья.

## 10. ОБХОДИТЕЛЬНЫЕ СУПРУГИ

По выслуге на родину, домой  
Пришлось солдату воротиться,  
И время подошло ему жениться.  
Верст за десять невесту он нашел;  
В работе – за двоих, красива  
И не «гулящая», всем вышла бы девица,  
Да надо на нее «ежовы рукавицы»:  
Как «лошадь с норовом» упряма и сварлива.



Солдат то «на ус намотал»,  
Но и под туркой он бывал  
И не срамил свой полк,  
Так порешил, что даст с ней толк...  
Брак состоялся и солдат  
Привез жену в свой дом  
И гости с ними пьют, едят  
За свадебным столом.  
Но думает солдат одно:  
С женой бы обойтись на первый раз умно.  
К нему тут кошка подошла,  
Просить подачи со стола.  
Он строго ей сказал: «Брысь, кошка,  
Не то, как вылетешь сейчас же из окошка!»  
Конечно, та не поняла  
И мигом за окном была,  
А молодая покосилась,  
Но слова молвить не решилась.  
Когда стол брачный отвели,  
То на подклеть их увели.  
Поздненько было уж и вдруг  
Под их окном запел петух.  
Солдат кричит ему «Молчать,  
Куриный сын, - мешаешь спать,  
Я голову тебе ссеку!»  
А тот свое: кукареку!  
Тут петуха солдат казнил,  
(Пирог с ним завтра нужен был),  
А молодая побледнела,  
Но ничего сказать не смела...

С полдня поехали они  
Гостить в дом жениной родни.  
Солдат немного тут схитрил:  
Нарочно клячу заложил,  
Что на убой годна – стара,  
И ей в конце пути кричит:  
«Прибавить шагу бы пора,  
Я ступью ездить не люблю,  
Не побежишь, так застрелю!»  
А лошадь стала, не бежит.  
Тут грянул выстрел и огонь  
Сверкнул и... зашатался конь.  
Муж выпряг и сказал жене:  
«Мне нешим к новой-то родне  
Придти позорно; с полверсты  
Уж довези, голубка, ты».  
А та с испугу вся тряслась,  
Не смела спорить, запряглась  
И вот родню-то удивила,  
Как мужа к теще подкатила.

\* \* \*

Pardon, mesdames! Pardon, mesdames!  
Обидой нежным существам  
Быть эта басня не могла.  
Коса на камень в ней нашла,  
Да, к счастью, это поняла.  
И дружно шли всю жизнь в запряжке:  
Он коренным, она – в пристяжке.



*Вера Владимировна Спирина,  
внучка С.А. Образцова*

## 11. ПЛОВЦЫ И ДОСКА

Кто место малое бросает  
В погоне за большим, при тощем кошельке,  
Пусть прежде басню прочитает  
О крысах, пльвших по реке.

\* \* \*

Им вплавь пробраться было надо  
Всем стадом на берег другой.  
Перебрались; но за рекой  
Не досчиталось многих стадо.  
Река в том месте широка.  
По счастью там пльла доска.  
Из малосильных три на ней и приютились  
И по теченью вниз пустились.  
Все трое к берегу надеялись пристать,  
Как станет ветром прибивать.  
Но двум из молодых понадоело ждать.  
Увидели они, что по реке  
Пльвет баржа невдалеке.  
Вот это, говорят, прекрасно:  
Там можно корм найти и место безопасно.  
Так эти две с доски спустились  
И за баржею погонились,  
Но не могли ее догнать.  
Им не хватило сил и снова приплывать  
Против течения к доске.  
Так сгибли и они в реке.

Но крыса старая умней себя держала  
И к ночи на баржу попала

А донесла ее доска.

\* \* \*

И малая, в нужде, поддержка - велика!

## 12. СОБАЧКА СО СНОРОВКОЙ

У нас собачка есть –

Служить умеет,

Да и сноровочку имеет:

К Вам подбежит и лапкой Вас толкнет,

Затем тот час служить начнет.

Невольно Вы вниманье обратите

И сахара куском ее вознаградите...

А ведь иной,

Служа и головой,

Ничем к себе вниманья не направит:

Ни кресло не подаст,

Ни с праздничком поздравит,

Ни в картах партию составит.

О нем в докладах и молчат.

Таких не скоро отличат.

\* \* \*

Хоть басня эта и стара,

Но не у всех прошла ее пора.

### 13. БЕЛКА НА ВЫСОТЕ

Под деревом большим Федот  
Сидит и стадо стережет;  
Сидит и белка у вершины  
Той сосны. И видит свысока,  
Что не похож он на стрелка,  
Ружья нет, нечего бояться,

Так можно, стало быть,  
над ним и издеваться:

Корой и шишками  
давай в него бросаться!

Трет лысину Федот

И думает:

Попалась бы ты мне  
Не на большой сосне,  
А в поле или на гумне,  
Так бы прижала хвост:  
Расчет с тобой бы прост!

\* \* \*

Пусть знают басню эту те,  
Которые, держась на высоте,  
Душой настолько мелки,  
Что смотрят вниз глазами белки  
И не стесняются обидами бросать,  
Когда нельзя отпора ожидать.



*Елизавета Владимировна Степанова (Спирина),  
внучка С.А. Образцова*

## 14. РАССУДЛИВЫЙ ЖЕРЕБЧИК

Молоденький, несезженный жеребчик  
Стал важные вопросы обсуждать  
И существующий порядок порицать.  
Кричал он: «Лошадей ездой обременяют,  
Возами, пашней изнуряют.  
Чем, например, коров они грешней,  
Что мучит так их человек-злодей?  
Обуздывает их, копыта им кует,  
Как будто для того, чтоб ноги не скользили,  
И в узкий лоб его едва ли мысль войдет,  
Что сапоги давно мы заслужили!  
А знаете ли цель, с какой –  
Колоколец он весит под дугой?  
Он хочет в нас умы глушить,  
Чтоб власть над нами сохранить!»

\* \* \*

Средь незрелой молодежи  
Бывали умники на этого похожи.  
Они нередко жглись ухой  
Без рыбы только... с чепухой.





## 15. ГИБЕЛЬ ГИТАРЫ

Любитель-музыкант гитару  
Всегда настроенной держал,  
Берег, в футляре заперал,  
Чтоб даже воздух не влиял.  
И звук ее был строен, чист,  
Отзывчив, звонок, серебрист.  
Отделкой, всем она взяла.  
(Из лучшей мастерской была).  
Но музыкант на время отлучился,  
Да и совсем не воротился.  
Лакеи начали на ней играть,  
В соседи и в трактир таскать.  
Куда уж строй тут разбирать!  
Ночь на окне она стоит  
И влажность воздуха вбирает,  
У печки после днем висит –  
Не в меру быстро просыхает.  
И что ж? Теперь уж та гитара  
Трактирной балалайке пара.

\* \* \*

Судьба ее напоминает  
Талантливых людей,  
Которых разум оставляет  
На волю их страстей.

## 16. СВОЕВОЛЬНЫЙ ЗВОНАРЬ

В монастыре мужском  
Был послушник назначен звонарем;  
На высоте он больше пребывал  
И колоколом всех к молитве призывал,  
А братия его не ослушались:  
По благовесту в храм собирались,  
И тот, кто немощен бывал,  
Каноны в келии читал.  
Когда «достойный» звон обитель оглашал,  
Да и вдали монастыря  
Движением руки его же звоняря  
Прохожих головы, как ветром, обнажались.  
И начал послушник той ролью увлекаться,  
Значение себе большое придавать,  
С уставом более не стал соотноситься,  
А звоны начал задавать,  
Как вздумает. Бывало он  
Заводит в будень «красный звон»,  
И все встревожатся, что едет архиерей;  
А то и в торжество ударит в «польелей».  
Раз блажь нашла, потом и сам не рад,  
Он звон изобразил, похожий на набат.  
Народа множество со всех сторон сбежалось,  
Немало тут и дней рабочих потерялось.  
С ним церемониться тогда уже не стали;  
Уволили из звонарей  
И в монастырскую поскотину послали  
Пасти свиной.

\* \* \*

Не будем этому дивиться;  
У многих голова на высоте кружится,  
Но ведь тому, кто власть взялся держать,  
Устами нельзя пренебрегать  
И вольности такие допускать.

### 17. РОДНИК НА ЛУГУ

В горе родник тихонько пробивался  
И на лужок струей спускался.  
Трава густая там сначала  
Его течению мешала.  
Он влагу в воздух испарял,  
На том лугу и засыхал,  
Но пробиваться продолжал.  
И что ж? Когда от испаренья  
Травы той подгнили коренья,  
Он на пути бороздку прокопал,  
В которую и дождь стекал.  
И начал ручейком струиться.  
В нем путник мог уже напиться.

\* \* \*

«Настойчивость (журчит тот ручеек)  
Сильней должна быть неудачи,  
Когда преследуем полезные задачи».

## 18. ПОТЕРЯННЫЙ УСПЕХ

Комар, кузнечик и сверчок  
Затеяли концерт составить:  
Один пищит, другой трещит,  
Чириканием им третий вторит.  
И в общем хор почти не вздорит;  
А освещение для вечера доставить  
Взялся светящийся червячок,  
Под помещение крот нору уступил.  
И опыт так удачен был,  
Что комариный мир о нем заговорил.  
Не раз концерт с успехом повторялся,  
Но от того кружок любителей зазнался:  
Ареной, публикой он недоволен стал  
И в упоении успеха рассуждал,  
Что в норе резонанса нет,  
А в местной публике кроты –  
Ведь это дети темноты,  
Так освещение теряет здесь эффект.  
И вот затейники переселились в дом.  
Но что же оказалось?  
В обширном помещеньи том,  
При сборе публики большом,  
Расслышать даже их почти не удавалось,  
А освещение являлось  
Лишь света маленьким пятном.  
Не так и публика там относиться стала:  
Артистов сразу освистала  
И вся затея их пропала.

\* \* \*

Признав талант свой за большой,  
На место видное иной, -  
Иль к делу крупному стремится,  
Но так же поздно вразумится,  
Что место прежнее ему  
Как раз по силу и уму.

### 19. ПРОБУЖДЕННАЯ СКРИПКА

Купил я на толкучке скрипку  
За три рубля.

Цена не высока,  
Да не было при ней смычка.  
Потом она в углу, в пыли,  
С полгода у меня висела.  
Но к ней смычок приобрели,  
И скрипочка моя запела,  
Хоть и не так, как соловей,  
Но скромно, в цену трех рублей  
На первый раз.

А после разыгралась  
И из хороших оказалась.

\* \* \*

И в людях иногда случайности толчок  
Способности от спячки пробуждает,  
Как скрипку тот смычек,  
А упражнение их так же развивает.

## 20. РЕЗВЫЙ ПОРОСЕНОК

В хлеве кормился поросенок.  
Хозяин щедрою рукой  
Туда носил ему помоев,  
Нагретых, сытных, с отрубями,  
С мукой и хлебными кусками;  
Но поросенок резвый был;  
Опрокидать ведро с помоями любил  
И по земле их разливал,  
Корыто он в зубах таскал,  
Помои под ноги плескал,  
А после часто голодал  
И визгом всем надоедал.  
Узнав, хозяин, эту моду,  
Поставил в хлев тяжелую колоду.  
В нее помоев меньше лил,  
Но с ней питомец не шалил,  
Был сыт и жиру накопил.

\* \* \*

С обильными судьбы дарами  
Иной и от того обременен долгами,  
Что топчет те дары ногами.  
При средствах небольших богаче бы он жил,  
Когда на прихоги узду бы наложил.

## 21. САМОНРАВНЫЙ СЛУГА

Жил в городе купец с женой.  
У них был пес сторожевой,  
Его кормили и не били.  
Барбос был сторож неплохой:  
Воров пугал, ночей не спал,  
Но сметки не имел такой,  
Чтоб взгляд хозяйский замечать.  
Купец любил газеты получать,  
Купчиха – нищим подавать.  
Барбос других понятий был:  
Разношиков газет и нищих не любил,  
На них со злобою бросался,  
Случалось, даже и кусался,  
(Должно быть, им за что-то мстил).  
Хозяева с ним долго бились,  
В деревню наконец отдать его решились.  
Не сытно там его кормили,  
А провинится, так и били.

\* \* \*

И поделом: в хозяйский тон  
Настроиться бы должен он.  
На службе хочешь находиться,  
Так нрав свой тешить не годится.

## 22. МОЛОДОЙ ГОРОХ

Рос на гряде горох,  
По тычкам зацеплялся  
И поднимался.  
Но в нем ленивый оказался.  
На грядке зеленью спокойно он лежал  
И рассуждал.  
Что светит солнышко и тут,  
И в пищу сок ростки дают,  
Так вверх тянуться лишний труд.  
На тычках всходы подрастали  
И свет ленивым закрывали.  
Затем последствия открылись:  
Побеги, что наверх стремились,  
Украшили себя стручками  
И плод вовремя принесли,  
А те, что на гряде легли,  
Подняться после не могли  
И были съедены червями, -  
Без света, в сырости земли.

\* \* \*

Примерь и нам:  
Кто смолоду без лени потрудится, -  
Подняться может сам  
И людям пригодится.



## 23. ДЕШЕВЫЕ ПОКЛОНЫ

Тем басню можно мне начать,  
Что вежливость не худо различать  
И что цена  
Ей не одна.

\* \* \*

Над дверью был косяк.  
Склонялся взрослый всяк,  
Кто в дверь под ним входил,  
А это он любил:  
По лбу за то не бил,  
Высокого так и погладит –  
Затрещины не даст и шишки не посадит.  
Кто мимо, стороной, не дверью проходил  
И перед ним не наклонялся,  
Тот у него невежею считался,  
А те все вежливыми были,  
Кто в дверь с поклонами входили.

\* \* \*

В заботе о себе заметить он не мог,  
(Ошибки в том и у людей бывают)  
Что вежливы кто с ним – ногами понируют  
Да и в бока пинают  
Дверной порог.

## 24. ПОРТНОЙ И КОТ

Портной держал кота.  
А кот любил играть:  
Из кройки лоскутки таскать.  
От этого немало  
Убытка и хлопот бывало:  
Заказу иногда кончался даже срок,  
Покуда ищут лоскуток,  
А не найдут – так материал  
Портной и свой уж прикупал.  
Один заказчик дерзкий был:  
Его едва ли не побил.  
Да и доверие терялось,  
Как в срок работ не выполнялось,  
Хоть были случаи, что кот  
Портному лоскут принесет,  
Стянув в соседней мастерской,  
(В которую был тоже вхож).  
Но тот матери был другой.  
Не нужен, к кройке не подход  
И без труда приобретался,  
Так сором в печку заметался.

\* \* \*

Хозяйственный расчет иной  
По мерке держит, как портной,  
Но к денежной игре страстишку проявляет,  
Которая его нисколько разорвет,  
Закупкам вовремя, уплатам в срок мешает,  
Как при заказах тот  
Игривый кот.



*Мария Семеновна Томилова (Образцова)*

## 25. НАХАЛЬСТВО

Собака у меня хоть и мала, но зла.  
Бросается на всех враспloh из-за угла,  
Иль, выскочив из-под ворот.  
Сердитым лаем напугает,  
Когда спокойно кто идет.  
Тревоги той не ожидает.  
Мальчишка без сапог всегда от ней бежит  
И это храбрости ей много прибавляет,  
А взрослый дать пинка ей норовит.

Однажды баба мимо шла  
И кринку молока несла.  
Собака так ее пугнула,  
Что сливки та на тротуар сплеснула.

Собаке нашей и доход:  
Их языком до капли подберет.  
В другой раз мимо шёл мужик,  
Неся березовый голик.  
И на него собака наскочила,  
Но тут урок изрядный получила:  
Такой, что целый день визжала  
И бок настеганный лизала.

\* \* \*

Нахальство не всегда ведь выгодно бывает,  
А по пословице: нахалам попадает

Иной раз сена клок  
Не то и вилы в бок.

## 26. КАМЕШКИ

На низком берегу реки,  
В песке, лежали камешки.  
Водой их часто обмывало,  
Холодным ветром обдувало,  
А летом дуло и теплом,  
Но протирало их песком,  
Который ветер поднимал.  
Те камешки он шлифовал.  
Один не в меру был обидчив камешок:  
Хоть по природе он стерпеть все это мог,  
Да не хотел. Взмолился рыбаку,  
И перебросил тот его через реку,  
Где берег выше был. (Река  
На месте том не широка).  
Но пользу сделал ли рыбак для камешка?  
С годами камешки, что на песке остались,  
От тренья так отшлифовались,  
Что дети стали их в игрушки собирать,  
Иным и в кабинет случалось понадать,  
А наш капризный камешок  
От всякой выслуги далек,  
Нетесаный булыжник представляет,  
Кто через грязь идет – и на него ступает.

\* \* \*

В нетерпеливости едва ли кому прок.

## 27. ДВЕ СЕСТРЫ

В лесу стояла ель кудрява и стройна,  
Иглами длинными, зелеными она  
Была как шелком убрана;  
И вот, под новый год,  
Срубили елку ту –  
Наверное, за красоту,  
Перенесли в богатый дом  
И в кадку там поставили с песком.  
Тогда она еще нарядней стала:  
Огнями, золотом и серебром блистала  
И лакомством увешана кругом  
Детей, да и больших вниманье привлекала.  
А кадочка под ней из ели же была;  
В ней елочка сестру узнала  
И разговор с ней начала:  
«Ведь жаль, что ты, как я, такой  
    Не отличалась красотой.  
Ты служишь здесь не первый год,  
Но заслужила ли уход да и почет,  
Каким меня сейчас же окружили?  
Смотри, как роскошно меня принарядили  
И как богато одарили!»  
На это кадочка, подумав, отвечала:  
«И в роскоши таких красавиц я видала,  
Но следом их идти сама бы не желала.  
Дар ценный красота, не спорю я о том,  
Но пользы для себя совсем не вижу в нем.  
Ведь счастье твое непрочное да и ложно:

Без корня ты сама не можешь и стоять,  
Но будут ли тебя держать?  
И с красотой наскучить можно,  
А долго ли она цветет и зеленеет?  
Недели не пройдет, как цвет твой побуреет,  
Иглы осыплются, тебя на задний двор  
Снесут и бросят в сор.  
Я пользы малую хоть долю приношу,  
Но счастье то верней, да я и не забыта,  
За это краской я покрыта  
И дольше твоего, наверно, прослужу».

\* \* \*

С тех прошло немало лет  
И елочек красивых многих нет,  
В сору их без следа довольно пропадает.  
А кадка в кладовой спокойно отдыхает,  
Да может и еще на пользу послужить:  
Ее хотели починить.









*Мария Семеновна Томилова (Образцова) среди участников спектакля «Нож моей жены» (второй ряд, вторая слева)*

## 29. НАГРАДА ПО ЗАСЛУГЕ

Чиновник, старый холостяк,  
Держал кухарку Акулину.  
Напоминать собой малину  
Она совсем бы не могла:  
Корява и коса была  
Да пожилых и лет:  
У ней был банковый билет,  
И барин это знал.  
Он даже номер записал,  
Чтобы справляться по газетам  
О розыгрышах тем билетам.  
Вдруг выигрыш, да и большой  
Такой, что барин соблазнился  
Себе в карман его словить.  
С кухаркой он на хитрости пустился.  
Про выигрыш не стал ей говорить.  
А чтобы им вернее заручиться,  
Так порешил на ней жениться.  
Кухарка барыней быть рада  
И сватовства немного надо.  
Жених себе почистил фрак,  
К обедне съездили, и состоялся брак.  
Спустя пять-шесть медовых дней  
Муж про билет спросил у ней.  
И что же? Получил ответ,  
Что у нее билета нет:  
Его недавно разменяла –  
Как брата в службу снаряжала.

Немало наш хитрец тужил  
И незавидно век свой жил  
С живой наградой и красой:  
Женой корявой и косою.

\* \* \*

Иной теряет простотой.  
Пускай ему хоть в том утеха,  
Что и на хитрого случается прореха.

### 30. ПТИЧКА НА ЛЕТУ

Свободно ласточка летала  
Над лугом, озером, рекой.  
То в даль стремилась стрелой,  
То ширь кругами измеряла.  
Потом она гнездо свила  
Средь необширного села,  
Чтоб мух ловить между домов,  
Конюшен и хлевов.

Размах пришлось ей убавлять –  
К той тесноте приспособлять,  
Чтобы о стены не убиться  
Или в избе не очутиться.

\* \* \*

Так и свободу в обращении  
Иной бы птичке там сдержать,  
Где может сплетни возбуждать,  
Чтоб славы на себя худой не навлекать.

### 31. АЛМАЗ И СТЕКЛО

Алмаз выравнивал стекло,  
Но пользы в том оно не знало  
И на алмаз ворчало:  
«Какая тебе стать  
Над нами фигурять?  
Не велика ты птица –  
Ничтожная крупица;  
Смешаться с сором ты могла,  
Как в ручку бы не вправлена была».

Алмаз на это отвечал:  
«Не спорю, что я мал,  
Но я остер и тверд... Спокоен  
И тот, кем к делу я пристроен.  
Так исполнять его едва ль  
Могла бы даже сталь;  
А что бы, например, взялся за это мел,  
Который пачкать лишь умел?»

\* \* \*

И про людей слышать: «Ведь у него рука,  
А то бы он недалеко подался!»  
Но если к делу он пригоден оказался,  
Беды не видно тут пока.

## 32. РОЯЛЬ И ЗЕРКАЛО

Оратор, адвокат иной  
Незаменимым достоинством считает  
Свой слова дар, на диво развитой...  
Примером я хотел бы пояснить,  
Что и без громких слов  
полезным можно быть.

\* \* \*

В гостиной, где стоял рояль, -  
Висело зеркало и разговор такой  
Они вели между собой:  
«Тебе, наверно, жаль, -  
Спросил рояль, -  
Что людям слов твоих не слышно?  
А я игрой весь утешаю дом.  
Прохожий даже под окном  
Иной притопнет в такт ногой...»  
«Не жалко мне и не завидно, -  
Сказало зеркало, - ведь видно,  
Что не без пользы я вишу.  
Я людям их красы кажу,  
И безобразий не скрываю,  
Кто загрязнился – отражу,  
Костюм исправить помогаю,  
Я не могу фальшивой ноты взять,  
А неизменно – с правдой дружно,  
Самостоятельно: нельзя на мне играть,  
Да и настраивать не нужно».

### 33. СПИЦА ИЗ КОЛЕСА

Из колеса выпадывала спица.  
(Ослабла, может быть, она  
Или дорога там казалась ей грязна).  
Ее тотчас переменили,  
    А снова, на ее беду,  
В колеса не пустили,  
Пообещав: «Иметь в виду».  
Но скоро спице надоело  
Быть без движенья и без дела.  
Перила строились над мостом;  
Пристроиться она к ним не могла:  
Тонка и ростом не дошла...  
Нуждалась в зубьях борона;  
По росту спица тут годна,  
Да служба не по ней – трудна...  
У ямщика сломался кнут,  
Могло бы место быть и тут,  
Так должность непригожа:  
На службу палача похожа...  
Теперь, отвыкнув от труда,  
Не годна спица никуда.

\* \* \*

Жаль: не могла она во время догадаться  
Покрепче в колесе держаться.



*Александр Семенович Образцов с женой  
Надеждой Михайловной Образцовой (Перовой)*

### 34. НЕУДАЧНЫЙ ВЫБОР

До президента птиц орла  
Стоустная молва дошла,  
Что коршун, области правитель,  
Нередко с птицами жестоко поступал  
И без суда их казни подвергал.  
Орел немедленно велел его сменить  
И пригласил советников решить:  
Кто коршуна из птиц способней заменить.  
И стали рассуждать совет или палата:  
«Гусь рода древностью высок,  
По праву заменить правителя бы мог,  
Да недоступен, горд. Сорока воровата,  
Хоть и мудра, а тетерев – тот глух.  
Не годен, как нахал, петух.  
У малых птиц, - судил совет, -  
Внушительного вида нет.  
Птиц хищных избирать опасно:  
Жестокость коршуна то доказала ясно.  
Вот курица могла бы кротко управлять  
Лишь сильные ей крылья дать!»  
На том и порешили  
И править областью ее пустили.  
Она была породой крупна,  
Всей области на высоте видна,  
Да сам правитель плохо видел –  
Куриной слепотой страдал.  
Под носом у него всяк слабого обидел;  
А жалобы ему кто подавал,



Он тех к обидчикам мириться посылал.  
Обиженным тогда и вдвое попадало,  
И в области житье совсем худое стало.

\* \* \*

Ведь кротость не всегда правителям под стать,  
А прозорливостью им надо обладать,  
Да жаль, что с крыльями её нельзя придать.

### 35. СКРИПЯЩАЯ ДВЕРЬ

На ржавых петлях дверь скрипела  
И до того несносно пела,  
Что уши затыкай – настолько надоела!  
А смысл в том скрине был.  
Он вот что говорил:  
«Я в доме раньше всех жильцов,  
Быть может, - старше их отцов,  
Служила всем, меня толкают,  
Желанья же мои нечасто исполняют.  
Привыкли забывать.  
Приятно ли раз по сту в день кричать:  
Эй! Не забудьте же смотрите,  
На петли сала положите!»

\* \* \*

И старики в семьях поменьше бы ворчали,  
Когда бы их советы исполняли.

### 36. НЕПРОЧНЫЙ ПОЧЕТ

От редьки хвост  
На барский стол попал  
В какой-то пост.  
И блюда вкусные нередко там бывали,  
Теперь отрезочки от хлеба лишь лежали.  
И говорят они: «Какими ты судьбами  
Здесь, редька, очутилась с нами?  
Не диво встречи нам с тобой  
В избе рабочих да в людской».  
Кичится редька: «ныне в честь  
Попала я и здесь».

\* \* \*

По нужде также тех  
в гостинной принимают,  
С кем прочного знакомства избегают.



### 37. БОГАТАЯ ВОРОНА

Ворона вдруг богата стала,

Когда узнала

Мясничий двор.

Летает высоко она

С крохами мяса в носе,

Не стала рыться и в навозе,

Ища зерна.

Бывало, голуби вороны не чуждались,

Теперь неравенством достатка

с ней стеснялись.

И стали вороны за нею увиваться –

К ее богатству подбираться.

Один – ей сердце победил.

Он с нею ласков был и мил

До тех лишь пор,

Пока на тот мясничий двор

От ней дорогу не узнал.

А после стал

Совсем нахал:

Добро от ней забыл,

Богатство всё себе прибрал,

Клевал ее и бил.

\* \* \*

Такого горя бы она не приняла

И голубя в мужья, пожалуй бы, нашла,

Когда богатой не была.

## 38. ПОЧЕТНЫЙ ТРУД

Какой-то маленький жучек  
Имел едва ль не восемь ног  
И сверх того ему дала  
Природа – два крыла.  
Способность чувствуя летать,  
О том он начал рассуждать,  
Что ползать низко, непочетно,  
И порешил, чтоб благородно,  
Возвышенно себя держать, -  
Совсем не ползать, а летать.  
Случилось, как назло,  
Подтерлось у него крыло,  
Летать он больше не змог,  
Потребовалась помощь ног,  
Но те давно не упражнялись.  
Ослабли и служить бедняге отказались,  
И очутился наш жучек  
Почти без крыльев и без ног.

\* \* \*

Не лучше и с людьми бывает,  
Когда иной пренебрегает,  
Работой полевой, или и ремеслом –  
С тех пор, как с грамотой знаком.

### 39. КОРНИ И ВЕРХИ

На ветки и верхи  
Раз начали роптать у дерева коренья:  
«Мы, - говорят, - усиленным трудом  
Сок из земли для пищи добываем,  
Но весь себе не оставляем,  
А много вверх передаем,  
И дерево лишь нашими трудами  
Украшено листвою и цветами.  
Без нас оно не может жить».  
«Не вам бы это говорить, -  
Ответ им ветки шлют. –  
Не будет дерева – и корни подгниют.  
Ваш труд простой;  
Ствол защитить корой  
И почки развивать – то дело мудреней.  
Оформить, расписать листы ещё сумеи,  
Что летом дерево от зноя охраняют  
И вас же осенью от стужи прикрывают,  
И удобрение земле для вас дают.  
Лишь общий наш согласный труд  
Цветы дать может и плоды.  
Хозяин сада их и ждет,  
Для них и сад он бережет».

\* \* \*

Труд образованных иль пахаря нужнее,  
Из басни, может быть, виднее.

#### 40. ПАХАРЬ И ЧЕРВИ

Крестьянин полосу пахал.  
Прохожий всяк ему поклон  
И «Бог на помощь» посылал.  
Заметив, черви земляные,  
Что пахарю почет такой,  
Судили меж собой:  
«Хоть пахарь плугом управляет,  
Но конь все силы напрягает,  
Ведь без него нельзя пахать,  
Так и ему спасибо бы сказать.  
И нас здесь тысячи трудились:  
Невидимо в земле мы рылись,  
Веками почву разрыхляли,  
Для пахаря приготавливали.  
Но кто подумает о том?  
Вся честь при пахаре одним!»

\* \* \*

Не так ли и в делах больших:  
Сотрудников нередко забывают,  
Но не обходятся без них.

## СОДЕРЖАНИЕ

Дорогой читатель!	3
Басни Крылова-внука С.А. Образцова	7
Вместо предисловия	9
1. Собака на костях	11
2. Муха в бутылке	11
3. Два петуха	12
4. Мирящая вода	12
5. Исполнение желаний	14
6. Война с малиной	15
7. Завистливая муха	16
8. Рыбка на просторе	18
9. Обрезанная березка	20
10. Обходительные супруги	20
11. Пловцы и доска	24
12. Собачка со сноровкой	25
13. Белка на высоте	26
14. Рассудливый жеребчик	28
15. Гибель гитары	29
16. Своевольный звонарь	30
17. Родник на лугу	31
18. Потерянный успех	32
19. Пробужденная скрипка	33
20. Резвый поросенок	34
21. Самонравный слуга	35
22. Молодой горох	36
23. Дешевые поклоны	37
24. Портной и кот	38
25. Нахальство	40

26. Камешки	41
27. Две сестры	42
28. Удача и беда	44
29. Награда по заслуге	46
30. Птичка на лету	47
31. Алмаз и стекло	48
32. Рояль и зеркало	49
33. Спица из колеса	50
34. Неудачный выбор	52
35. Скрипящая дверь	53
36. Непрочный почет	54
37. Богатая ворона	55
38. Почетный труд	56
39. Корни и верхи	57
40. Пахарь и черви	58



Отпечатано с готового оригинал-макета  
в МРИУ «Редакция газеты «Авангард»,  
2005 г.

Тираж 130 экз.