



МИШЕНЕВ **Василий Михайлович**

Василий Михайлович Мишенев — вологодский поэт, член Союза писателей России.

В. М. Мишенев родился 23 октября 1958 года в деревне Пахомово Никольского района Вологодской области в крестьянской семье. В 1963 году семья переехала в деревню Березово. Здесь Василий закончил начальную, затем Пермасскую восьмилетнюю, а в 1976 году Никольскую среднюю школу.

После окончания школы учился в Вологодском педагогическом институте, потом служил в армии. После демобилизации работал в газете «Авангард» города Никольска корреспондентом, заведующим отделом, редактором. С 1992 года находится на пенсии по инвалидности. Вместе с семьей живет в городе Никольске.

Интерес к литературе у Василия проявился рано. Первые стихи и рассказы он опубликовал в районной газете еще во время учебы в школе. Потом печатался в периодических изданиях Вологды, Ленинграда, Эстонии. Подборки его стихов публиковались в газете «Литературная Россия», журналах «Север» и «Сельская молодежь», а также в различных сборниках и литературных альманахах.

В. М. Мишенев автор поэтических сборников: «Лирика», 1993 г., «Слух души», 1993 г., «Северный ветер», 1994 г., «Кленовые листья», 1996 г., «Надежды и печали», 1997 г., «Поднебесные птицы», 1999 г., «Опавшие яблоки», 2000 г., «Свет берез», 2004 г.

Имя В. М. Мишенева прочно прописалось в литературной жизни Вологодского края. Являясь земляком А. Я. Яшина, он не только перенял все лучшее, чем отличалось творчество старшего товарища и наставника — высокую гражданственность, тонкий лиризм, но и привнес свою неповторимую интонацию, свое видение мира. Его стихи не спутаешь ни с какими другими. Поэтому не даром его поэзия получает высокую оценку в прессе.

Восторженно отзывается о творчестве В. Мишенева писатель В. И. Белов. Анализируя художественное достоинство книги Василия Мишенева «Опавшие яблоки», он писал: «Не оскудеет наш северный Парнас! Всех вологжан (и не только вологжан) можно поздравить с появлением нового поэтического имени: Мишенев Василий Михайлович.

...Родина Александра Яшина может гордиться: Никольская земля снова вскормила и выпестовала большого, серьезного поэта. (Надеюсь, не ошибусь, если скажу, что поэта общероссийского масштаба.) Уверен в том, что о Василии Мишеневе вскоре заговорит и самая строгая литературная критика и многочисленная армия любителей русской поэзии».

Со словами одобрения и признательности послал В. М. Мишеневу открытое письмо через газету «Литературная Россия» из далекой Овсянки Красноярского края и писатель В. П. Астафьев:

«Дорогой Василий!

...Попала мне в руки присланная тобой книжка «Опавшие яблоки».

...И какой же полузабытой, очистительной российской печалью, каким же пронизывающим, нет скорее, ласкающим душу звуком повеяло от твоих складных стихов, каким родством, какой есенинско-кольцовско-никитинско-фетовской живительной радостью дохнуло на меня. Нигде-нигде не опустился до слепой подражательности нашим с детства любимым и запомненным поэтам! Всюду ты остался современно-мыслящим, современно-растроженным, по современному тихо горящим певцом.

...Мне хочется много цитировать твои стихи, повторять, выпевать отдельные строки, задержать на них внимание наших читателей...»

Тепло отзывались о творчестве В. Мишенева в разные годы вологодские писатели А. Романов, Ю. Леднев, В. Белков.

В 2001 году на проходивших днях Вологодской области в С.-Петербурге, выступление В. Мишенева в Государственной капелле имело большой успех, присутствовавшие долго не отпускали его со сцены, просили читать стихи.

В 2002 году жюри фонда «Филантроп» под председательством Сергея Михалкова присудило ему международную премию за поэтический сборник «Опавшие яблоки».

Поэзия В. М. Мишенева глубоко выстрадана, эмоциональна и западает в душу тех, кто с ней соприкасается.

Важное место в творчестве В. М. Мишенева занимают социальные мотивы. В его поэзии понятия Родина, свой край, свой дом тесно переплетены; личное сливается с общественным. Поэт до самозабвения любит свое отечество, но не скрывает своей тревоги за Россию, своих сомнений, своего отношения к тому, что происходит на Руси. В стихотворениях «Черный ворон», «Мы шли — не дошли», «С безысходной в сердце грустью...», «Веселых песен нынче не поют...», «Вырывали крестьянские корни...», «Россия», «Мы живем в криминальном мире» поэт предельно откровенно и пророчески говорит о тех бедах, которые переживала и переживает Россия, о разорении и унижении народа, о потере россиянами исторической памяти. Поэт готов встать на колени и молиться о спасении и возрождении России, о том, чтобы она не скатилась в пропасть.

Писатель Василий Мишенев лиричен. Он находит удивительно точные слова при создании образов. Они глубоко проникновенны, кратки, но емкие по содержанию.

С шемящей тоской звучат, к примеру, образы старой школы, умирающей деревни, деревенской избы, матери.

Стихи поэта мелодичны и поэтичны. Поэтому так часто обращаются к поэтическим строчкам Василия Михайловича композиторы. Стихи, ставшие песней,— это подарок и для поэта, это высшая степень признания его поэтического таланта.

У поэта особое отношение к природе. Он любит оставаться с природой наедине. Природа источник вдохновения, восстановления его духовных и физических сил.

У поэта нет плохой погоды. Его одинаково радуют и осень с грибными местами, и зима с падающими на плечи снежинками, и весна с капелями с крыш, и лето с цветами на росистом лугу.

В. Мишенев — прекрасный знаток своего края, обычаев и характера его жителей, он всегда выступает Никольским патриотом.

Под чутким наставничеством Василия Михайловича в Никольске действует литературное творческое объединение «Откровение». Он не жалеет сил и времени на поддержку молодых талантов.

Василий Мишенев любим своими земляками-никольчанами. Не найти сельского клуба, средней школы, где бы он не выступал с чтением своих стихов, не делился своими мыслями о литературе и искусстве, о судьбах нашей Родины, о ее прошлом и будущем.

Литературный труд Василия Мишенева высоко оценен. В 1994 году Василий Михайлович Мишенев принят в члены Союза писателей России.

Литература о В. Мишеневе: *В. И. Белов.* «Час безмолвия», г-та «Красный Север», 21.06.2000 г.; «Душа откликнулась в ответ», г. Вологда, 2000 г.; *В. П. Астафьев.* «Землей, болеющий всерьез», «Литературная газета», 23.02.2001 г.