

**МОЙ ДОБРЫЙ ДРУГ,  
МОЯ ПОДРУГА...**  
**Сценарий беседы**  
**о Злате Константиновне Поповой - Яшиной –**  
**верной спутнице жизни замечательного русского поэта,**  
**прозаика А.А. Яшина.**

Русский поэт Александр Яшин ушел из жизни в 1968 году в возрасте 55 лет.

Имя Александра Яшина — серьезное, достойное имя в русской литературе её советского периода. Когда он своим примером показал, как можно в бездумно-бесправной идеологической атмосфере закрепощения души и ума человеческого, сохранить свою душу, воскресив её для понимания вечных вопросов и правильных ответов на них, поисков путей к Правде и Истине.

Александр Яшин оставил нам в своем творчестве мудрые завещания о совести, долге, бережном отношении к людям - **«Спеши любить, жалеть и любить, веря в неземную красоту каждого человека».**

**Много стихов у Яшина посвящено его жене Злате Константиновне**

Попова -Яшина Злата Константиновна : *«Вологодскую землю я воспринимаю, прежде всего, как землю Александра Яшина. С ней он меня познакомил, через него я эту землю полюбила всем сердцем. Здесь у меня случились одни из самых лучших жизненных впечатлений и переживаний. Александр Яковлевич многие этюды наших поездок описал в своей замечательной прозе, в своих стихах, дневниках и письмах. Я благодарна вологжанам, жителям Никольска и Блуднова за память о своем поэте».*

Злата Константиновна родилась (14) 27 мая 1914 года в семье старшего врача лазарета штаба Владивостокской крепости, дворянина Константина Павловича и архитектора Екатерины Григорьевны Ростковских. Отец рано погиб, и семья переехала в Москву в 1921 году.

Окончив, Московский архитектурный институт она работала в планировочной мастерской А. В. Щусева, проектируя города.

С 1946 года она - член Союза архитекторов. Руководила группой проектировщиков в Моспроекте. Работала и архитектором – декоратором на Мосфильме в постановочной группе.

Знакомство Златы Константиновны и Александра Яшина состоялось в Литературном институте в 1943 году, когда она училась там, на 3 –м курсе, как человек разносторонне одаренный, писала и стихи.

Встреча оказалась судьбоносной и, став женой поэта, все свое дарование, образование, да и всю жизнь свою она подчиняет служению литературному пути Александра Яшина. Хотя и работу архитектора Злата Константиновна продолжает в течение всей жизни, правда с перерывами.

Самоотверженная любовь её, бесконечная доброта, преданность – были той опорой, без которой Яшин не мог жить.

В стихотворении «Судьба», посвященном ей Яшин писал:

*А мы с тобой всегда вдвоем –*

*И в Вологде,*

*И на Алтае,*

*В лесах, в степях;*

*Где ни бываем –*

*Одними чувствами живем,*

*Верны своим родным местам...*

Ещё в самом начале совместного пути, Яшин обозначил роль своей избранницы в жизни:

*Жена моя! Все с тобою –*

*Работа, семья, досуг...*

*Всю жизнь меня с поля боя*

*Тебе выносить, мой друг*

*Не знает излук дорога,*

*Над нами одна звезда,*

*Душа с твоего порога*

*Не просится никуда.*

И Злата Константиновна, говоря образно словами поэта - выносила его с поля боя всю жизнь во все тяжелые времена общественно - социальных и личных бурь, переживая все вместе с мужем.

Быть женой человека творческой профессии, мира искусства, не так просто, как может показаться, так как жизнь и работа писателя имеют не только личный характер. Тут требуется много самоотверженности и часто не только в духовном, но так же и в материальном и бытовом плане. Надо разделять не только успехи, но и все тяготы. Сопереживать все удачи и неудачи. Жена писателя - это и первый читатель, и критик, порой и вдохновитель, и советчик и утешитель. Огромная работа секретаря, первого редактора, машинистки все это тоже ложится на плечи жены.

Яшин доверял мнению жены, ценил её замечания. Многие обговаривал с ней во время работы. Во многих рукописях с текстами писателя лежат листки с заметками Златы Константиновны после первого прочтения произведения.

Почти всегда они ездили вместе, а если в командировку приходилось уезжать одному Александру Яковлевичу, так как семья была большая – четверо детей, работа, то вскоре приходила телеграмма: «Выезжай, без тебя не могу!». И Злата Константиновна, устроив все дела дома, летела к мужу на Север, на целину...

По дарственным надписям на книгах Александра Яшина можно проследить его отношение к своей избраннице:

«Злате Константиновне с большой любовью и благодарностью за все светлое, хорошее, что принесла в мою жизнь – первый экземпляр, Александр Яшин 6 июля - 46 г.»

Сборник 1958-года «Стихотворения»: «Любимая, добрая моя Злата Константиновна! Оба мы в кризисе и надо помогать друг другу, выкарабкиваться из бед. А я всегда с тобой, твой Александр. 20/10-58. Москва»

«Совість», Лирические записи, 1961 г.: «Первый экземпляр как всегда – любимой единственной Злате Константиновне. Слава Богу, ещё одна книжка есть! Александр, отец и сыновья: Миша, Саша и дочери: Наташа, Злата. 3/6-61 г. Мичуринец»

Впервые «Вологодская свадьба» была напечатана в № 12 за 1962 г. журнала «Новый мир». Этим произведением открывался журнал и наверху надпись: «Дорогой и любимой Злате Константиновне. Если все будет хорошо, надеюсь, что первую свою книгу прозы, я так же, как и стихи, посвящаю тебе Александр 11/1-63 г.»

Много стихотворений посвящено Злате Константиновне её мужем - поэтом. Такие, как «Назови меня именем светлым...», «Ты и Россия для меня одно...»

*«Как часто я срываюсь с высоты.*

*А ты меня ведешь, не уставая,*

*Как часто мну побеги и цветы,  
Дороги ездовой не замечая.  
Прости меня, любимая, за то,  
Что не во всем твоей мечте я равен  
И, часто, пораженный слепотой,  
Хочу того, чего хотеть не в праве.  
Прости за страх, что порождал, за ту  
Неровность в нашей жизни, за упрёки,  
Когда терял я веру в чистоту,-  
За жёсткий голос, и за взгляд жестокий.  
Прости за то, что не хватает сил  
И, половину тяжести на плечи  
Твои, родная, я переложил...  
Но, видно, жить я не умею легче (Яшин)*

Всего у Александра Яшина и Златы Константиновны было четверо детей: Александр - он погиб, когда ему исполнилось пятнадцать лет. Наталья - на данный момент она проживает в Москве. Родилась в Москве 5 января 1945 года, окончила архитектурный институт, работала в реставрационной мастерской «Моспроекта -3». Много лет работала научным сотрудником и экскурсоводом в Ферапонтовом и Кирилло - Белозерском монастырях – государственных музеях – заповедниках. С 1993 по 2003 год работала научным сотрудником в Институте мировой литературы РАН. В 1977 году Н.А. Яшина издала книгу «Воспоминания об отце». В периодической печати России – газетах, журналах вышло множество ее публикаций, касающихся в основном творчества Александра Яшина. Н. А. Поповой - Яшиной подготовлены многие его посмертные издания. Подготовлены и две книги А. Яшина, изданные в 2003 году: «Слуга народа» (Вологда) и «Живая вода» (Москва).

В настоящее время Н. А. Попова - Яшина работает с архивом отца. Пишет оригинальную прозу, поддерживает постоянную связь с музеем Александра

Яшина на его родине. Передает экспонаты, книги с автографами отца, архивные документы, как в Никольск, так и Вологду.

Михаил – известный музыкант, жил и скончался в Париже.

Свою младшую дочь Яшин назвал Златой. Он очень любил это славянское имя и в письме семилетней дочке Златочке писал: «... Заинька родная, скажи по секрету своей маме, что я её очень, очень люблю, всю жизнь любил, и буду любить всю жизнь без конца. Братцам и сестре Наташе поклон. Тебя целую. Хорошо, что тебя зовут так же, как маму. Твой папа». В настоящее время Злата Александровна проживает в Москве, она работала медсестрой в институте Склифосовского.

Последние три месяца жизни писателя, Злата Константиновна не отходила от тяжелобольного мужа, жила вместе с ним в больнице. Он и раньше как часто в семьях, где есть дети, называл жену: мать, а больной звал: «мама». И молился: «Господи, если я иду с Тобой на соединение, сделай так, чтобы Злата Константиновна была счастлива!»

А стихотворение «Молитва матери» хотя и имеет обобщённый образ матери, но прообразом его является не мать писателя, а жена, мать его детей, которая просит Матерь Божию дать ей дар любви:

*Заступница, дай мне большую душу,*

*Сердце доброе,*

*Око недремлющее,*

*Голос мягкий, отходчивый, ласковый,*

*Руки крепкие, незлобивые,-*

*Очень трудно матерью быть!*

*Не власти прошу,*

*Не за деньги стою.*

*Вдохни, сердобольная, в грудь мою*

*Столько добра и силы,*

*Чтоб до могилы*

*На всю семью -*

*На мужа, на сына, на дочь мою -*

*На каждый характер хватило,*

*На все их сомнения*

*И смятения,*

*На спотыкания и причуды,*

*На завихрения*

*И увлечения,*

*На заблуждения*

*И остуды.*

*Только любовь раскрывает сердца,*

*Лишь перед ней отступает горе*

*Мне нужно очень много любви.*

*Ты – мать,*

*Ты меня понимаешь...*

Жена поэта Александра Яшина – первая помощница во всех его литературных делах, как при жизни, так и после его кончины.

Злата Константиновна подготовила и издала после смерти Александра Яшина несколько десятков его книг, в том числе многое из неопубликованного при жизни писателя, из его литературного наследия.

По её инициативе на родине писателя, в Никольске создан мемориальный музей Александра Яшина, куда она передала последний его кабинет и многие личные вещи. Так же она передала в дар землякам знаменитый на всю страну дом на Бобришном Угоре, который вместе с могилой поэта сегодня составляет центр мемориального заказника. Благодаря ее ходатайствам музей Александра Яшина получил статус государственного.

Долгие годы Злата Константиновна помогала музею в его работе, посылая свои воспоминания, советы, литературные материалы, поддерживая связь с музеем, с администрацией города и района.

Верная памяти мужа. З. К. Попова – Яшина многие годы была вдохновителем и помощником в проведении в Никольском районе литературных праздников «Дни поэзии».

Злата Константиновна Яшина – Почетный гражданин города Никольска Вологодской области.

Много доброго она сделала для родных А. Яшина, исполняя его просьбу не забывать их. И для живых и для ушедших. Хлопотала о пенсиях. Составила родословную писателя по материнской и отцовской линиям.

И её доля стараний, вклад добрых дел есть в восстановлении действующей церкви в Никольске. Она помогала создавать «двадцатку», сама перепечатала и послала церковный Устав, участвовала в поездках для выбора храма, переписывалась и была на приёме у Вологодского архиепископа Михаила, который давал советы, как зарегистрировать общину, как действовать.

Она была истинной христианкой, для которой не было разницы между богатыми, бедными, знатными и незнатными.

Всю свою сознательную жизнь Злата Константиновна искала любую возможность, чтобы помочь каждому человеку, оказавшемуся в ее поле зрения и нуждающемуся в ее помощи.

Она стремилась облагородить жизнь этих людей, поднять на высокий уровень сознания. При этом у неё была довольно большая семья, где ее обожали. Тем не менее, она жила и для других. Это была замечательная, любвеобильная, обаятельная, кристальная по честности женщина.

Не только Яшин надписывал свои книги Злате Константиновне, но и другие писатели. На одном из томов собрания сочинений К. Паустовского, подписанного им каждому члену семьи Яшиным можно прочесть: «Дорогой Злате Константиновне Яшиной – живому воплощению прекрасных черт русской женщины К. Паустовский. 19/3-63, Переделкино».

А Михаил Пришвин писал так: «Золотой Злате Константиновне»

Весной 1999 года, к 85-летнему юбилею, Злата Константиновна издала сборник своих стихотворений, написанных в разные годы, до знакомства с Яшиным, при нём и после его кончины.

Стихотворения она писала всю жизнь как дневник, и они помогали ей жить. Стихи весьма талантливы, и задушевы, как и сам автор.

*СОН*

*Синей птицей прикинулся вечер,*

*Заслонив солнце лёгким крылом,  
Налетевший откуда-то ветер  
Прошуршал у меня под окном,  
Обнаженных деревьев тени  
Пробежали по серой стене...  
Кто-то встал в темноте на колени  
И молиться хотел обо мне,  
Но его заслонили другие,  
Подползая в зловещей тиши,  
И стояли угрюмо немые  
Над разрушенным храмом души.  
Я металась, стонала, кричала,  
Я кого-то на помощь звала,  
Как молиться, кому – я не знала,  
И очнуться от сна не могла.  
Что за силы меня одолели?  
Где мой Ангел Хранитель сейчас?  
Наклонился бы он у постели  
Защитил бы,  
Закрыв меня,  
Спас.  
В этот миг, существом всем веря,  
Я Тебя познавать начала,*

*Но ещё не открылись двери,  
Как уж пропасть безверья легла.  
Испытанья казались напрасны...  
Неужели страданья малы,  
Чтоб пути мои сделались ясны  
В бесконечном нашествии мглы?*

*1937-1938 г.*

*ДРУГУ*

*Я тебе душу мою доверяю,  
Всю мою жизнь – от ада до рая,  
Все мои беды и все мое счастье,  
Друг мой, тебе отдаю во власть я.  
Сердце раскрою  
И буду снова  
Верить в правдивое доброе слово,  
В дружбу твою,  
В твою душу живую,  
В то, что на свете недаром живу я-  
Верить, что мы с тобой  
Радости ради  
Вместе с любой бедою сладим.*

*1958 г.*

Вместе Александр Яковлевич и Злата Константиновна прожили 24 года, 11 месяцев и 7 дней.

Самоотверженная любовь её, бесконечная доброта, преданность - были той опорой, без которой Яшин не мог жить.

Вызвать в человеке лучшие стороны его души, видеть в нем образ Божий – вот истинная любовь, прочность которой не смогли стереть никакие жизненные испытания.

Эти слова относятся непосредственно к Злате Константиновне Поповой – Яшиной – верной спутницы жизни Александра Яковлевича Яшина.

*Материал подготовлен Ломакиной Татьяной Александровной - заведующей Байдаровской библиотекой – филиалом МКУК «МЦБС Никольского муниципального района»*

*Никольск, 2013 год*