

# Ответственный секретарь

Ростислав ПАНОВ

*Почему ответственный? Может быть есть еще какой? Нет, в районной газете только один. В более солидных изданиях, скажем, в центральных, за макетирование и выпуск газеты отвечает целый секретариат. Ответственный секретарь в иерархической лестнице стоит на третьей ступеньке после редактора и его заместителя и в случае чего может заменить того и другого. Какие обязанности он несет? Ему вменяется вычитывать материалы, поступающие для макетирования очередного номера, хотя их вычитывал и редактор. Затем секретарь приступал к макетированию на расчерченной в квадраты полосе, пользуясь специальной линейкой-строкомером. Макет составлялся двумя способами - графически и путем вклеивания. До 1965 года газета набиралась вручную. Наборщик набирал заметку, потом стягивал набранные заметки обыкновенным тонким шпательком, чтобы не рассыпался набор, и делал оттиск. Таким путем набиралась полоса. Секретарь вклеивал оттиснутые материалы в полосу-макет и размечал заголовки, шапки, рубрики.*

*После 1965 года в редакции перешли на литьевый набор, и секретарская работа облегчилась. На каждом литьевом имелись вкладыши двух основных шрифтов: боргес - более крупный и петит - более мелкий. Зная, сколько знаков в колонной строке (28 и 30), секретарь подсчитывал размер заметки, статьи, подвала, зарисовки и сдавал целиком макет верстальщику. Нужда в расклейке отпала.*

*В 1965 году и в последующие, до самого выхода на пенсию, пост ответственного секретаря занимал Николай Александрович Покровский. Выше я уже упомянул вкратце, какие обязанности возлагались на ответственного секретаря, своеобразного начальника штаба редакции. Остается рассказать о Николае Александровиче как о человеке, о его жизненном пути и о том, что побудило его стать на тернистую дорожку журналистики.*

\*\*\*

...Под ногами похрустывал только что выпавший снежок, перекатывались льдинки из вымерзших луж. Дорога куликала между крестьянскими полями, заводила в леса и перелески.

Опять западал мягкий, пушистый снежок, да так густо, что ничего не разглядишь и в пяти шагах. Николай шел, с тревогой поглядывая по сторонам: где-то рядом должна быть деревня Утманово. Вспомнился разговор в РКСМ: «Задание у тебя ответственное - организовать комсомольскую ячейку в Утманове, вовлекать молодежь в общественную работу, заняться политическим образованием. И попутно писать в уездную газету о том, чем живет село, как укрепляется советская власть. Верим, что с поручением справишься».

Мне довелось когда-то с разрешения жены Николая Александровича не раз посмотреть его личный архив.

1919 год: секретарь комсомольской Утмановской ячейки, делегат Подосиновской конференции комсомола. 1921 год: секретарь Подосиновского райкома, уездный инструктор, активный корреспондент местной газеты, селькор газеты «Беднота».

За годы советской власти было сделано немало. Во время первых пятилеток выросла тяжелая промышленность страны, в результате чего она получила возможность выпускать современную боевую технику, укрепила обороноспособность. Росла энергооборуженность, постепенно поднималось сельское хозяйство. И заслуга в этом поколения Н.А. Покровского. Оно испытало неимоверные трудности в становлении СССР. Однако, самое страшное им пришлось перенести в годы Великой Отечественной войны. У Н.А. Покровского была рукопись, которая дополнялась время от времени, когда автор возвращался к ней с минуты вдохновения. Она называлась «От Воронежа до Праги», несла подзаголовок «Записки офицера Действующей армии». А начиналась рукопись так: «Стоял



солнечный день. Люди отдыхали. На сцене городского летнего театра шел спектакль. И вдруг прозвучало страшное и грозное слово «Война!» Уже 26 июня 1941 года команда связистов, в которой числился и Николай Александрович, пешим порядком отправилась на железнодорожную станцию Шарья. Потом была Кушуба не так далеко от Вологды, где формировалась 100-стрелковая дивизия. После окончания курсов Н.А. Покровскому присвоили звание младшего лейтенанта.

10 июля 1942 года дивизия по приказу погрузилась в эшелоны. Бойцы

пели:

*До свиданья, города и хаты!*

*Нас дорога дальняя зовет.*

*Молодые, смелые ребята,*

*На заре выходим мы в поход.*

С рассветом 2 августа перед взором бойцов и командиров открылся древний город Воронеж. Шли жестокие бои за предместье Чижовку, которая несколько раз переходила из рук в руки. Поэт Яков Шведов писал о том времени:

*На миг, на минуточку вспомни,*

*товарищ,*

*Как бой за Чижовку вели.*

*Мы шли в наступленье при*

*свете пожара -*

*То склады горели вдали.*

В боях за освобождение Воронежа Николай Александрович командовал взводом связистов. Связь между подразделениями приходилось налаживать под сильным огнем противника. Довелось ему, и не раз, выдвигаться впереди своих частей и корректировать огонь наших батарей. Это требовало мужества и бесстрашия. В составе сотой стрелковой дивизии Н.А. Покровский прошел большой боевой путь: Харьков-Львов-Перемышль, Польша. Войну закончил в Чехословакии.

Капитан Н.А. Покровский был награжден двумя орденами Великой Отечественной войны - третьей и второй степени, чехословацкой медалью "За храбрость". Будучи на пенсии, Николай Александрович не расставался с журналистикой. В соавторстве с женой Клавдией Николаевной написал воспоминание о зарождении и становлении **Никольского комсомола**.

Фото из архива редакции.