



Добру откроется сердце

**Жизнь и творчество Александра Яшина:
Литературные викторины**

«Центр внешкольной работы»
Никольск
2013

По итогам 30-го районного праздника «Добру откроется сердце»

Составители: *М.В. Береснева,
Г. А. Шелопугина,
О. Н. Павлова*

*Добру откроется сердце (Жизнь и творчество Александра Яшина:
Литературные викторины).- Никольск, 2013. — 20 с.*

АЛЕКСАНДР ЯШИН — НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ

Двадцать седьмого марта 2013 года великому нашему современнику Александру Яковлевичу Яшину исполнилось 100 лет. Имя Яшина — это не только ценность земли Никольской и Вологодской, это имя принадлежит России и мировой культуре.

Поэт и прозаик из русской деревни родился в таких красивых краях, что они стали символом и синонимом России, как Михайловское, как Тарханы...

Александр Яшин является стеновым хребтом, стержневым человеком своего времени, своей эпохи. О нем можно сказать теми же словами, что современники отзывались о его любимом Льве Толстом: *«какая глыба, какой матёрый человечце...»*

Александр Яшин сумел передать народные истоки, народные корни культуры в большую русскую литературу и поэзию. Он рассказал людям о красоте и нравственности сельской жизни. Яшин, один из первых, кто в честных своих рассказах написал, как драматично жил наш советский народ в то время. Имя Александра Яковлевича принадлежит нам, как одна из больших исторических ценностей. И мы обязаны делать все, чтобы имя великого земляка сохранилось в памяти живущих поколений и будущих.

Александр Яшин с 1932 года, с 19 лет, боролся за создание в Вологде писательской организации, и в 1961 году она официально была зарегистрирована.

Вадим Дементьев позднее напишет: *«Именно Александр Яшин был первым, кто поднял духовное знамя Вологодской писательской организации, видимое всей России».*

Признанный мастер слова, Яшин был наставником целой плеяды вологодских писателей и поэтов, в том числе таких, как Н.Рубцов, В.Белов, А.Романов, В.Коротаев, Б.Чулков и многих других. Опоздав к уходящему из жизни писателю, А.И.Солженицын написал прощальное письмо: *«...я молюсь за Вас и дружески Вас обнимаю. Автор "Рычагов" навсегда останется в мировой литературе, те рычаги кое-что повернули.*

Искренне Ваш А. Солженицын. 11.07.1968 г. г. Москва».

Поэзия и проза, то есть все творчество Александра Яшина, ярко и злободневно сегодня, как никогда. Поэт оставил нам самый главный завет: *«Спешите делать добрые дела!»* Он видел жизнь всей любимой России с Бобришного Угора ещё в те непростые 60-е годы. И нам сегодня осталось лишь сохранить — как память сердца певца малой родины — этот Яшинский мемориал: Никольск — Блудново — Бобришный Угор. А столетие Александра Яшина отметить как живой, звучащий литературный праздник для всей России.

М. В. Береснева.

учитель, создатель «Литературно-просветительского яшинского центра «Земляки».

г. Никольск.

СЫН КРЕСТЬЯНСКИЙ

(Вопросы викторины)

1. Как звали деда Александра Яшина по отцовской линии? Кем он работал? Чем увековечил память о себе в д. Блудново?
2. Назовите любимую бабушку Шуры Яшина. Чем она была знаменита. Какие стихи внук-поэт посвятил своей бабушке?
3. Как звали отца Александра Яшина? Кем он был по профессии? В каком рассказе в 1954 году Яшин поведал нам о своём отце?
4. Назовите имя матери поэта. Откуда она?
5. Где и когда родился Александр Яковлевич Яшин? Назовите стихотворение, в котором он пишет об этом.
6. Почему Александр рано остался сиротой? Сколько детей осталось у Евдокии Григорьевны после гибели мужа?
7. Как звали отчима будущего поэта? В каком из своих стихотворений Яшин упоминает о нём?
8. Перечислите, что умел делать с детских лет Шура Яшин?
9. Где окончил три класса начальной школы будущий поэт и когда?
10. В какой школе продолжал учебу сын Якова Михайловича Попова. И какую роль в этом сыграл сельский сход?
11. Когда и с чего началась «проба пера» у Шуры Яшина? Как он говорит об этом в своих дневниках?
12. Назовите годы учебы Яшина в Никольском педтехникуме. На какой псевдоним с удовольствием откликнулся Александр Попов во время учебы там?





13. В какой кружок сразу поступил юный студент-первокурсник и кем стал? Сколько человек было в кружке и чем они занимались?

14. Где и когда появились первые печатные стихи Александра Яшина? Несколько стихотворений были напечатаны в журнале. Каким? В каком автобиографическом рассказе поэт напишет потом об этом времени?

15. Кто был любимым поэтом Александра Яшина в студенческие годы?

16. В каких ещё учебных заведениях нашего района и области учился или работал Александр Яшин?

17. В каких стихотворениях Александр Яшин прославил свою родную деревню Блудново?

ОТЕЧЕСТВА СЫН

(Вопросы викторины)

1. Какую должность получил Александр Яшин в Вологодском Орском комитете Союза советских писателей? Где ещё работал в Вологде?
2. Куда Яшин был переведён из Вологды? Когда и где вышла его первая книга? Как она называлась?
3. Назовите годы учебы Яшина в Литературном институте им. Горького в Москве. Где в свободное от учебы время работал поэт?
4. Назовите вторую книгу Яшина, вышедшую в Москве? В каком году она вышла?
5. Окончание Яшиным института совпадает с началом Великой Отечественной войны 1941 года. Как развиваются события в жизни Яшина в начале войны?
6. Какой он видит свою дальнейшую миссию настоящего гражданина страны? И как он это описывает в своих дневниках?
7. На каких фронтах во время войны побывал Александр Яшин?
8. Какие стихотворные сборники поэта относятся к военному времени?
9. Назовите боевые награды Яшина.
10. Какое произведение Яшина было признано одним из самых сильных, самых достоверных о блокаде Ленинграда? В каком году оно написано?
11. Чем занимается Яшин в послевоенное время?
12. Как назывался сборник лирических стихов Яшина уже набранный, но рассыпанный в 1947 году? По какой причине это произошло?
13. С 1949 года Александр Яшин активно участвует в литературной жизни Вологды. «...Основные опоры, венцы, расположение окон на народную жизнь первым заложил Александр Яшин, а стены и многие надёжные крепления между ними — Сергей Викулов, а нам уже потом довелось достраивать это здание, обживать и утеплять его». О чём так аллегорично говорит здесь Александр Романов?



14. В 1954 году Яшин под фамилией Попов оканчивает курсы. Что это за курсы? Как открылась правда насчет того, кто он есть на самом деле?

15. За какое произведение Яшин был удостоен Сталинской премии? В каком году оно написано?

16. Как радость от получения Яшиным премии сменилась разочарованием по приезду его на родину?

17. Впоследствии, Яшин, как русский писатель — реалист, расскажет правду о многих вещах, происходящих в государстве. В частности и о «показухе» с вологодской свинаркой Люсковой, ферма которой была, как оазис на фоне всеобщего развала сельского хозяйства. В каком произведении он это сделает? В каком году оно было написано?

18. Какое произведение по мнению Владимира Солоухина стало «первой ласточкой «нового» Яшина». Его же сам Яшин считал своим прозаическим дебютом. В каком году оно вышло?

19. Яшина мучило ненормальное, странное положение дел в деревне, её постепенное разорение, гибель. Он тревожится за уходящие ценности народной жизни. Назовите произведения, в которых он пишет об этом?

20. Как называлась и в каком году вышла книга, которую Яшин назвал плодом своего «переходного возраста», которая «выстрадана, а не сочинена»?

21. Трудно было Яшину. Выручала упорная до изнеможения работа. Назовите наиболее значимые прозаические произведения, написанные им в период с 1960 по 1965 годы.

22. Часто живя на родине, Александр Яшин построил дом для работы. Где находится этот дом? Приведите пример записей из дневников поэта, касающихся идеи постройки дома, начала строительства, окончания строительства.

23. Когда умер поэт? Где похоронен? Как проходило прощание земляков с поэтом? (по воспоминаниям дочери, Натальи Александровны).

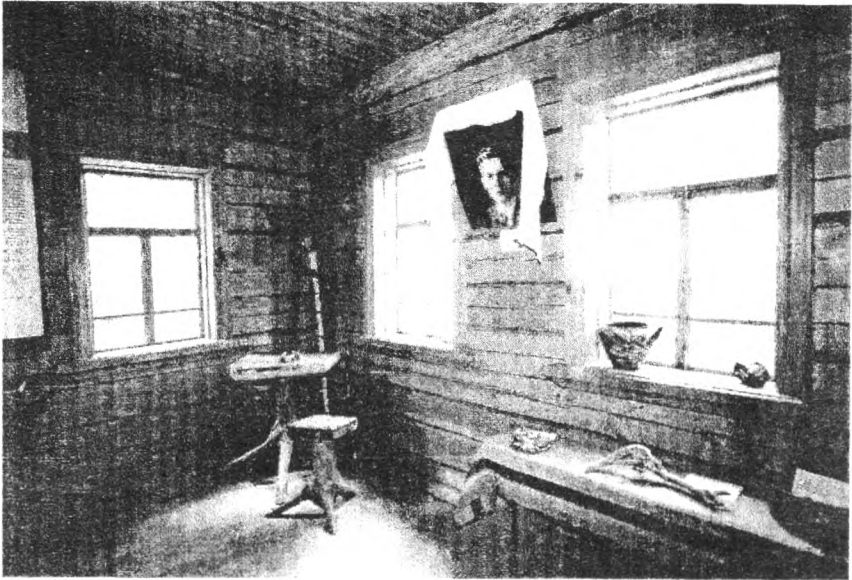
25. Перечислите наиболее яркие строки из стихов поэта, которые звучат для нас как добрые заповеди.

ВОЛОГОДСКАЯ СВАДЬБА

(Вопросы викторины по рассказу-очерку)

1. Когда и в каком журнале впервые была опубликована «Вологодская свадьба»?
2. Сколько раз перепечатывалась «Вологодская свадьба»? Объяснить.
3. Как в рассказе называлась деревня, в которой жила с матерью невеста, Галя? Каково реальное название этой деревни? Как в рассказе называлась деревня, из которой был родом жених Гали, Пётр? Каково реальное название этой деревни?
4. Назовите прототипы героинь «Вологодской свадьбы» Марии Герасимовны и Гали, кем они приходились Яшину?
5. Что означает следующий свадебный обычай: «... перед выездом невеста умывалась, девушки разбивали глиняный рукомоиник и этими черепками забрасывали отъезжающих»? (из рассказа «Вологодская свадьба») Был ли этот обычай соблюден в рассказе Яшина?
6. В рассказе мать Гали, Мария Герасимовна, наказывает дочери перед тем, как та уедет от неё в дом мужа: «... Не забывай, бегай в гости почаще. И не приходи без гостинца...» Почему? Что это могло означать?
7. Из рассказа «Вологодская свадьба»: «... На старика ворчит пилот:
— Весь самолёт мне закровенил. Что у тебя течёт из пестеря, отец? Мясо, что ли?
— Журавлиха, не мясо. Растаяла, окаянная...» О чём идёт речь?
8. За рассказ-очерк «Вологодская свадьба» Яшин подвергся резкой критике. В то время для него большое значение имела поддержка друзей. Кто написал Яшину эти строки: «Чую я твою большую любовь к своему народу. И слышу правду. Всё у тебя здесь — правда. Меня, например, редко можно “стронуть” писаниями о селе, но сегодня ты покори́л, захватил со всеми потрохами. И потому кланяюсь тебе до земли...»





9. Как называлось открытое письмо Л. Яшину в «Комсомольской правде» по поводу «Вологодской свадьбы»?

10. В письме к кому из своих друзей, вставших на защиту «Вологодской свадьбы», Яшин написал эти строки: «Ржа ест железо, лжа — душу. Человек, проявивший слабость единожды, может на всю жизнь остаться с переломленным хребтом. А для того, чтобы честно и плодотворно работать в литературе и служить народу, надо иметь хорошее здоровье и прямую спину».

11. Где Яшин написал эти строки: «Прошу не класть под сукно, а пустить по рукам. Пусть читают мои друзья-земляки. Только не ищите прямых параллелей, чтобы не было никаких обид на меня».

12. 15 ноября 1963 года в редакцию одной из центральных газет пришло письмо, о котором Яшин впоследствии писал: «...среди множества читательских писем, касающихся моего рассказа «Вологодская свадьба», это поныне является для меня одним из самых дорогих...» От кого было это письмо?

СИРОТА

(Вопросы викторины к повести)

1. Где и когда была впервые опубликована повесть «Сирота»?
2. Что послужило поводом к написанию повести?
3. Когда был написан первый вариант повести?
4. В мае 1963 года Яшин задумал написать по мотивам повести «Сирота» киносценарий. Работая над сценарием, Яшин перечитывает одно известное произведение Н. В. Гоголя, где неожиданно для себя обнаруживает совпадение имён и даже общность черт характеров героев. Что это за произведение?
5. «...Або грудь в крестах, або голова в кустах!» Кому в повести принадлежат эти слова? Какие строки из произведения наиболее ярко отражают жизненную позицию каждого из братьев?
6. «...Кабы не этот парень, так и льну бы нам не видать...» О ком эти строки? Почему?
7. Как Павел и Шурка Мамыкины стали сиротами?
8. Как изменилась жизнь семьи Мамыкиных после смерти матери?
9. Сколько лет было Павлуше Мамыкину, когда он впервые понял «.. быть сиротой не так уж и плохо»? После какого случая он сделал такой вывод?
10. «...Что-то в нём такое имеется, умственное что-то... Этот своего не упустит, цепкий...горячки зря не порет, держит что-то себе на уме. Из такого может человек получиться. В кадры может пойти, руководителем стать...» Чьи это слова? О ком?
11. «У, гнида! Сирота казанская! Иждивенец!» Чьи это слова? Кому они адресованы? Чем закончилась ссора братьев?
12. Была ли данная повесть издана при жизни писателя? Если да, то где и когда?
13. Тема сиротства с детства близка Яшину. Почему? В каком из стихотворений он пишет о своей сиротской доле?



Ответы на вопросы викторины «СЫН КРЕСТЬЯНСКИЙ»

1. Деда звали Михаил Михайлович Попов. Он был известным в своих местах мастером. В молодые годы работал бурлаком, трижды прошёл Волгу бечевою. Позднее стал кузнецом, лудил котлы, самовары. Михаилом Михайловичем в д.Блудново была организована школа. Его избирали в Государственную Думу. Он же собрал первый сход в деревне в защиту учёбы внука в городе

2. Бабушку звали Авдотья Павловна Попова. Она была одной из лучших сказочниц. Благодаря ей мальчик рано познакомился с фольклором и полюбил его на всю жизнь. О ней Яшин пишет в стихотворении «Присказки» (1937-39 гг.), «Сказочница» (1938-40 гг.).

3. Отца звали Яков Михайлович Попов. Он был кузнец и охотник. Яшин написал о нём в рассказе-автобиографии «Проводы солдата».

4. Мать звали Евдокия Григорьевна. Родом она из д. Скочково, Никольского уезда.

5. Яшин родился 27 марта 1913 года в д. Блудново. А пишет об этом он в своём стихотворении ;

«Я родился в тринадцатом году.

Нет, не в избе и даже не в постели...»

6. Отец Александра, Яков Михайлович, был убит в 1915 году на 1-й мировой войне. Мать, Евдокия Григорьевна, осталась с двумя детьми: Александром и Ниной.

7. Отчима звали Антипа Иванович Горчаков. О нём Яшин пишет в стихотворении «Спешите делать добрые дела».

8. «Я с детства приобщился к тяжелому и радостному крестьянскому труду — умею пахать плугом, косить косой, метать стога, жать серпом, плести лапти и даже прясть лен с веретеном и ткать пестрядь на самодельном стане» — пишет он в заметке «О моих корнях» в 1965 году.

9. В д. Блудново 05.07. 1922 года, получив первое удостоверение, что он приобрёл «достаточные знания в объёме курса школы 1 ступени».

10. Мальчик очень хотел учиться, но поскольку отчим не отпускал его в Никольск, деду пришлось собирать сход, который и постановил — отправить Александра Попова на учение в уезд. И Яшин

учится, сначала в школе детдома, потом оканчивает семилетку в Никольске.

11. «Когда и с чего началось, пожалуй, теперь и не вспомнить. Скажу лишь одно: не легко и голодно в детстве жилось. Не сытно в деревне. Был одинок, нелюдим, затравлен. Никем никогда не любим. Смотрел из угла. И, может быть, поэтому «являться муза стала мне», спасением была. Стихи сочинять я начал рано» — из дневников 1958-1968 г. г. «Бобришный Угор», стр.252.

12. Годы учебы: 1927-1931 гг. Сашка Яшин. Многие даже не знали его настоящей фамилии. Александр Яшин оставался верен своему псевдониму до конца жизни.

13. В литературный кружок «Наше творчество» и вскоре стал его главой-секретарём. ведущим протоколы занятий. В кружке занималось 8 человек. Они обсуждали собственные стихи и рассказы, делали доклады о творчестве русских поэтов, вели рукописный журнал «Наше творчество».

14. Первые стихи были напечатаны в газете «Никольский коммунарь», в газетах В.Устюга: «Ленинская смена», «Советская мысль», «Северные огни». . Несколько стихотворений были напечатаны в журнале «Колхозник». А вспоминает об этом времени Яшин в своем рассказе «Первый гонорар».

15. «Году в 1928 29, когда я учился в педтехникуме, страстно любил Есенина и сам начал писать стихи о природе, конечно, с явными есенинскими интонациями. Из-за увлечения Есениным меня в техникуме не приняли в комсомол...» — вспоминал Яшин в 1955 году на вечер 60-летия С. Есенина.

16. Проходил практику в Зеленцовской школе Никольского района в 1931 году .Был сельским учителем в Чебсарском районе Вологодской области. В 1932 году при Вологодском институте сдал экзамены на звание преподавателя литературы и русского языка неполной средней школы.

17. «Деревня Блудново» 1944 г., «Раннее утро» — 1944 г., «Не разучился ль ходить за плугом» — 1944 г., «Отпускник» -1944 г., «Земной поклон» 1958 г., «Весеннее» -—1939 г., «Не умру» — 1943 г., «Я давно на родине не был» - 1944 г.)



Ответы на вопросы викторины «ОТЕЧЕСТВА СЫН»

1. Он стал его председателем. А ещё Яшин работал в газете «Красный Север» и в радиогазете «Рабочая Вологда».
2. Из Вологды Яшин был переведён на работу в Архангельск в Северное отделение Союза советских писателей. Работал в редколлегии журнала «Звезда Севера». Там, в Архангельске, в 1934 году вышла его первая книга стихов «Песни Северу».
3. Годы учебы в институте: 1935 — 1941 гг. Яшин учился и одновременно работал заместителем редактора газеты ткацкой фабрики им. Маркова.
4. Это книга «Северянка», вышедшая в 1938 году.
5. Яшину 28 лет. Он уходит добровольцем на фронт, но перед этим вступает в партию ВКП (б) (12 июля 1941 года). «В первые дни Великой Отечественной войны я был принят в члены коммунистической партии Советского Союза. Получая партийный билет, я уже имел направление на Ленинградский фронт...» — пишет он.
6. «22 июня 1941 года день нападения Германии на Советский Союз. Надо подготовиться ко всему... Решил быть на войне, всё видеть, во всём участвовать. Сейчас будет делаться новая история мира, и тут бояться за свою жизнь стыдно. Надо быть впереди, быть везде, чтобы после, если останусь жив, не было стыдно за себя и жалко, что в такое время я что-либо упустил...» (запись из дневника поэта от 22 июня 1941 года).
7. Балтика, Волга, Чёрное море. В осажденном Ленинграде некоторое время работал в составе оперативной группы писателей при Политуправлении Балтфлота.
8. «Красная горка», «На Балтике было», «Город гнева» — позже объединённые в книгу «Земля богатырей».
9. «За боевые заслуги», «Орден Красной Звезды», «За оборону Сталинграда», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.»

10. «Ленинградская поэма» 1942 года. Части поэмы публиковались как отдельные стихотворения: «Обстрел», «Не бомби ты меня на заре» — сб. «Земля Богатырей», «Ленинград» — кн. «День творенья».

11. «После войны я много ездил по стране, подолгу жил в колхозах севера, на новостройках — Волго-Доне, Куйбышевской и Сталинградской ГЭС. Был на целинных землях Алтая...» — пишет Яшин.

12. Сборник «Живая вода» — «чистая лирика», её посчитали как бы подрывом социалистического мировоззрения.

13. О Вологодской писательской организации, у истоков которой стоял Александр Яковлевич Яшин.

14. На Алтае Яшин учился на курсах трактористов в Благовещенской школе механизации сельского хозяйства.

15. Это поэма «Алёна Фомина». Годы работы над поэмой: 1944–1947 гг. Сильно повлияла на написание поэмы поездка Яшина в 1946 году на Алтай с выездной редакцией газеты «Правда».

16. Яшин пишет: «Получил премию за «Алёну Фомину», купил «Победу» и поехал к своим землякам — вологодцам хвастаться. Собирать дань славы. Приехал, а там голод... До сих пор, как вспомню, так и краснею».

17. Это повесть «Выскочка» (первоначальное название «Свиньи»), написанная в 1961 году.

18. Это рассказ «Рычаги», появившийся в альманахе «Литературная Москва» в 1956 году. Этот рассказ был образцом проявления истинного патриотического самосознания.

19. Рассказ «Угощаю рябиной» (1965 г.), стихотворение «Родные слова» (1962 г.), «Жёлтые листья» (1963 г.), «Век не тот» (1962 г.), «Слуга народа» (1957 г.) и др.

20. Это книга стихов «Совесть», вышедшая в 1961 году.



21. 1960 г. — повесть «В гостях у сына», первый вариант повести «Баба Яга», 1961 г. — «Сирота» и «Высочка», 1962 г. — «Вологодская свадьба», 1965 г. — «Открывать здесь», «Угощаю рябиной», «Подруженька».

22. 12 мая 1962 год: «С утра шёл снег крупный и таял. С Александром Васильевичем Горчаковым сходил на Бобришный Угор. Загорелся идеей поставить домик для работы... Весь день брежу стройкой. Мать и Санька хохочут...»; 27 мая 1962 год: «Собрали бригаду в 4 человека. Берсенёв составил расчёт... Кажется, и в 5000 рублей не уложиться»; 11 июня 1962 год: «Матицу поднимали 9 человек... Поставили стропила»; 14 июня 1962 год: «Постлали пол... Привезли из Осинова 125 листов шифера»; 6 сентября 1962 год «Плотник Рыжков закончил вставку косяков и рам. Осталось только навесить рамы и врезать замок в дверь. Сегодня было нечто вроде влазин, хотя печки ещё нет».

23. Яшин умер 11 июля 1968 года в Москве.

Похоронен на Бобришном Угоре.

«В далёком 1968 году в город Никольск Вологодской области прилетел особым рейсом самолёт. Встречать его вышел весь город. В последний раз он привёз сюда поэта Александра Яшина, завещавшего похоронить себя на родине. Писатели-вологжане, родные, друзья отвезли его в деревню Блудново, где он родился. Проститься с поэтом приходили жители всех окрестных деревень. Они прощались с человеком, который, живя в Москве, внимательно следил за тем, что происходит на малой родине. Днём через поле ржи, затем лесом в последний земной путь отнесли поэта земляки по дороге, которой он сам не раз ходил на Бобришный Угор, и где на высокой круче берега Юг-реки выстроил лесной домик. Несли на домотканых расшитых полотенцах, сами одевшись в старинные сарафаны и кофты, украшенные лентами и кружевом, — по-местному, парочки, в рубахи-косоворотки, подпоясанные цветными кушаками. Всё это издавна хранилось в сундуках, ларях почти в каждом доме для радостного или печального события. Одетые в русские народные костюмы люди словно выражали этим любовь ко всему уходящему, к тому, что связывало их со своим поэтом...» — пишет Наталья Александровна во вступительной статье к книге «Живая вода» М.: Русская книга, 2003.)

24.«Спешите делать добрые дела!», «Люблю всё живое. Живых люблю», «Спешите на выручку, других зови», «Развивайте свою душу. Раздвигайте её границы», «Всё во имя совести. Всё во имя чести» и другие)

Ответы на вопросы викторины «ВОЛОГОДСКАЯ СВАДЬБА»

1. В № 12 журнала «Новый мир» от 1962 года.

2. Первый вариант написан в д. Сочковом Вологодской области за месяц с 27.12.61 по 29.01.62 гг. Второй — является по существу новым рукописным вариантом, когда заново было написано более 50 страниц. Правка третьей перепечатки в основном состоит из замены имён реально существующих людей на вымышленные имена персонажей. Сюда же можно отнести замену жанрового определения «очерк» на более точное «рассказ-очерк».

3. Галя из деревни Сушиново. Настоящее название — Сочково. Петр из деревни Грибаево. Настоящее название — Теребаево.

4. Мария Герасимовна Анна Григорьевна (тётя Яшина, сестра матери, Евдокии Григорьевны), Галя — Нина, племянница Яшина.

5. Это делали для того, чтобы невеста не вернулась домой, чтобы жилось ей счастливо в новой семье, но в рассказе «Вологодская свадьба» этот обычай не был проведён.

6. Из рассказа: «...без гостинца приедешь — уревусь, подумаю, что от мужика сбежала».

7. Журавлиха — клюква.

8. Г. Троепольский 22 января 1963 года.

9. «Свадьба с дёгтем».

10. А. А. Романову 14 февраля 1963 года.

11. На одном из экземпляров журнала «Новый мир» с опубликованной там «Вологодской свадьбой», который он послал в районную библиотеку города Никольска.

12. От членов сельхозартели колхоза «Родина» д.Блудново, Пермасского с/с Никольского района Вологодской области. Всего 57 подписей.



Ответы на вопросы викторины «СИРОТА»

1. Впервые повесть опубликована в журнале «Москва» №6 1962 года.

2. Письмо двоюродного брата писателя Павла Ивановича Горчакова, рано оставшегося сиротой и уехавшего в Ленинград. В то время он не мог получить помощи из деревни, где остались бабушка и младший брат, поэтому не раз, оказываясь в отчаянном положении, обращался за поддержкой к Яшину и получал помощь.

3. Первый вариант повести был написан за 2 месяца: с 5 ноября 1960 года по 1 января 1961 года.

4. «Мёртвые души» Н.В. Гоголя.

5. Это слова отца братьев Мамыкиных, которые он произнёс перед тем, как уйти на войну.

Павел: «...быть сиротой не так уж и плохо», «...с доброй душой всю жизнь носом землю рыть будешь!» (Шурке),

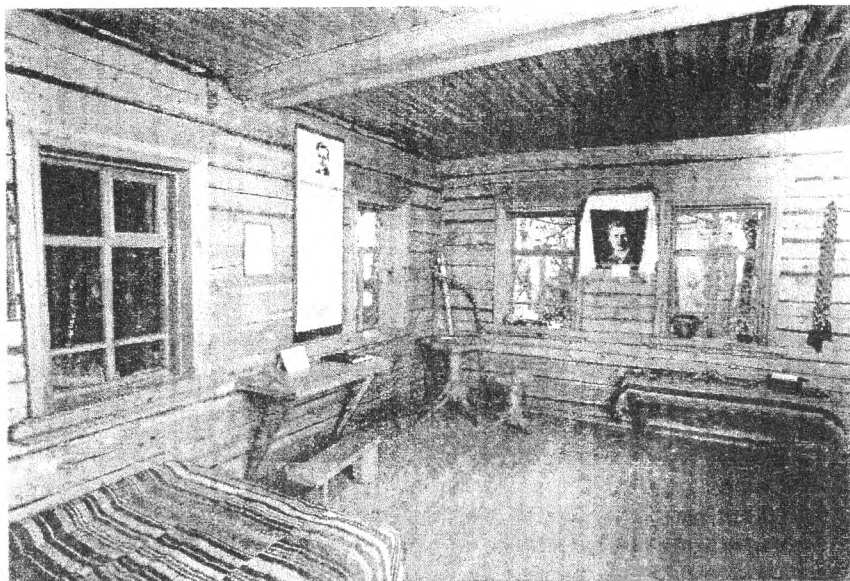
Шурка: «Шурка решил, что он обязательно должен вырасти таким же, каким был его отец... ни перед кем не кланяться...», «.. надо, чтобы земля не осиротела...».

6. Так говорили колхозники о Шурке Мамыкиных за то, что именно он весной помешал высеять лён раньше времени, после чего «он почувствовал какую-то особую свою ответственность за эту культуру».

7. Их отец погиб на войне, а мать умерла от заражения крови.

8. «Как это ни странно, а после смерти матери и детям и бабушке стало жить сразу намного легче. Заметно изменил к ним своё отношение председатель колхоза. О сиротах вдруг все начали заботиться. Райсобес назначил им денежную премию. Сельсовет освободил от молоконалага...».

9. Павлу было шесть лет. А выводы эти он сделал после драки с мальчишками, где не смотря на вину Павла, отец одного из мальчиков встал на его защиту сказал «Не трогайте его, ребята, он сирота».



10. Это слова председателя колхоза «Красный Боровик» Прокофия Кузьмича, а говорит это он о Павле Мамыкине.

11. Слова Шурки адресованные Павлу Мамы кину. Мамыкинский дом был разделён. Вторую половину разобрали для Павла и увезли в город. «...Обкорнанный, обезображенный Мамыкинский дом стал напоминать инвалида па костылях; его так и прозвали: «увечный».

12. «Сирота» — единственная, вышедшая при жизни писателя прозаическая книга. Издана в Москве. Издательство «Молодая гвардия» 1963 год.

13. Отец Яшина погиб во время 1 мировой войны, а потом в их семье появился отчим. Деревенские ребята часто дразнили Шурку, обижали, называли «сиротой», «безотцовщиной». Об этом он пишет в стихотворении «К сиротской доле относясь с участием» (1959 г.)



СОДЕРЖАНИЕ

М. В. Береснева.	
Александр Яшин — национальное достояние России.....	3
СЫН КРЕСТЬЯНСКИЙ (Вопросы викторины).....	4
ОТЕЧЕСТВА СЫН (Вопросы викторины).....	6
ВОЛОГОДСКАЯ СВАДЬБА (Вопросы викторины).....	8
СИРОТА (Вопросы викторины к повести).....	10
Ответы на вопросы викторины «СЫН КРЕСТЬЯНСКИЙ».....	11
Ответы на вопросы викторины «ОТЕЧЕСТВА СЫН».....	13
Ответы на вопросы викторины «ВОЛОГОДСКАЯ СВАДЬБА».....	16
Ответы на вопросы викторины «СИРОТА».....	17

ДОБРУ ОТКРОЕТСЯ СЕРДЦЕ

Жизнь и творчество Александра Яшина:
Литературные викторины

Лицензия ИД №02513 от 31 июля 2000 года

Тираж 100 экз.

Никольск

2013