МКУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Никольского муниципального района»

ЦРБ им. Г.Н. Потанина

Методический отдел

**«Свет**

**разумения книжного…»**

**Библиотечная мини квест – игра**

Никольск

2013

Звучит песня “Слава вам, братья славян просветители», посвященная создателям славянской азбуки. Слова Михаила Розенгейма, музыка – Владимира Главача. ”.

На стенах зала размещены таблицы алфавитов: глаголица, кириллица, русская азбука. Оформлена книжная выставка «Воплощая слово»

**Ведущий:** Сегодня мы поговорим о нашей истории, о возникновении славянской письменности.  Ежегодно 24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. В этом году будет отмечаться уже 1150-летие возникновения славянской письменности.

Этот день напоминает нам об истоках нашей духовности, о том, что русская культура наследует древние и великие традиции славянской культуры, о роли письменности в её становлении и развитии.

Без культуры, грамоты, письменности не может жить нация, народ, государство. Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Все мы прекрасно знаем, что в древности, люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать.

Такие письма-изображения были найдены на стенах пещер, в которых когда-то жили древние люди.  Это первые шаги человека к  созданию письменности. Постепенно люди  стали заменять рисунки символами.

Надписи – символы делались на камнях, на скале, на доске. Конечно, переносить такие «письма» на расстояния было неудобно, и понять эти знаки можно было по-разному.

Шло время. Постепенно люди перешли к знакам, которые стали называть буквами. Так зародилась письменность.

Сегодня мы не только поговорим о возникновении славянской письменности но и вспомним тех, кто воплотил в жизнь мечту славянских народов написать и прочитать слова родного языка. Первый славянский алфавит создали святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий.

Братья - Константин (после принятия монашеского сана Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни (сейчас он называется Салоники) в семье военачальника. Здесь кончалась Византия, дальше шли необъятные земли славян, наших предков. Многие жители Солуни тоже были славянами. Детство великих славянских просветителей прошло в двуязычной среде – мать была гречанка, отец - болгарин.

Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии – Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал несколько языков. Он стал одним из самых образованных людей Византии, за великую мудрость его прозвали Философом.

Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию.

В 863 моравский князь Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу 3 с просьбой помочь ему организовать богослужение на славянском языке. ( Моравией называли одно из западно - славянских государств 9-10 веков, которое находилось на территории нынешней Чехии). Но так как письменности у славян не было, нужно было создать азбуку, чтобы потом перевести на славянский язык богослужебные книги.

По поручению императора Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Но создание письменности - непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату - Мефодию. Брат Мефодий был его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирять восстание славян, Мефодий ушел с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

24 мая 863 года братья Кирилл и Мефодий огласили о создании славянского алфавита в городе Плиске, тогдашней столице Болгарии.

После создания Азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Они работали с раннего утра, едва рассветало, и ложились спать поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором. Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви.

В 863 году зазвучало слово Божие в моравских городах и селениях на родном, славянском языке, а не на чужом и непонятном – латинском, создавались письмена, светские книги. Началось славянское летописание!

Сегодня мы проведём игру в формате квеста ( Квест - происходит от английского "Quest", что переводится как "загадка, головоломка, вопрос", это игра, Требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету) на знание славянской истории, письменности, на знание русского языка.

Прежде чем начать игру выберем жюри и познакомимся с командами. Команды представят своё домашнее задание. Домашнее задание было следующим: подготовить сценку, видеоролик, презентацию или фоторепортаж на тему « Велика польза от учения книжного» (Время представления 3 мин)

*Представление жюри*

*Представление домашнего задания*

**Ведущий:** Начинаем игру. Уважаемые игроки, в течение игры вы будете получать задания, выполнять их и за правильный ответ получать карточку со словом из фразы, о пользе книги и чтения. Если задание выполнено не правильно, карточку не получите, а значит, фразу на финише составить не сможете. Поэтому во время нашего квеста просьба внимательно слушать задания, выполнять их по возможности быстро, не отвлекаться, не отставать от групп.

А сейчас вам нужно узнать какой конкурс вас ждёт. А для этого нужно очень быстро среди различных букв и цифр выбрать только буквы русского языка и составить из них слово. (Ответ: викторина). За правильный ответ вручается ***первое слово из фразы.***

**Фраза, которую собирают команды:**

**В книгах существует больше сокровищ, чем во всей добыче пиратов на Острове сокровищ. (Уолт Дисней)**

Конкурс  **«Викторина: 5 вопросов – 5 минут»**

*Вопросы напечатать, пусть игроки выберут по 5 вопросов. Через 5 минут ответят. За каждый правильный ответ на все вопросы игроки получают новое слово из фразы. Поможет командам ответить на вопросы книжная выставка*.

1. Мы говорим о том, что Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку. Но если быть точнее, то речь идёт не об одной, а о двух азбуках. Что вам о них известно? (Первая азбука, созданная ещё в Византии называлась «глаголица» ( от «глагол» - « слово» или «глаголить» - «говорить»). Эта азбука – явление яркое и самобытное, она составлена по фонетическому принципу, то есть каждая буква соответствует звуку (фонеме) славянской речи. В её составе 40 букв, которые в основном не скопированы с другого алфавита, а придуманы Кириллом самостоятельно. Глаголица просуществовала в отдельных районах Болгарии и Хорватии до конца 18 века. Кириллица была создана позже глаголицы, учёные до сих пор спорят, кто её автор – сам Кирилл или кто-то из учеников солоунских братьев. Но своё название эта азбука получила, несомненно, в честь Кирилла. В этой азбуке 43 буквы в основном из греческого алфавита (24) с добавлением букв для обозначения особых славянских фонем (19).

2. Когда славянская азбука пришла на Русь? С каким важнейшим событием это связано? (В 988 году на Русь благодаря святому равноапостольному князю Владимиру пришло христианство, а вместе с ним и славянская письменность)

3. Как назывались церковные рукописи, «написанные русскими письменами», которые видел Константин в Корсуне (Крым)? (Евангелие, Псалтырь)

4. Как называется редкая древняя книга? (Антикварная).

5. Как называется древнейший русский летописный свод? («Повесть временных лет»).

6. Назовите имя русского первопечатника. (Иван Федоров ).

7. Что такое археография? (Наука, изучающая древние рукописи)

8. Второе название восточно-славянского языка. (Древнерусский).

9. Как звали изобретателя печатного станка и книгопечатания в Европе? (Иоганн Гутенберг).

10.Какой город на Руси стал центром славянского книгопечатания и местом основания Кирилло-Мефодиевского общества? (Киев)

11. Название многоцветных иллюстраций, заставок в древнерусских рукописных книгах, так же называют и художественные произведения небольших размеров. (Миниатюра).

12. Как называлась первая печатная газета, появившаяся в России при Петре I? («Ведомости»).

13. В какой стране изобрели бумагу? (В Китае).

14. Как называют первые печатные книги, выходившие без указания автора, времени и места выпуска? (Анонимными).

15. Название древней формы книги, свернутой в трубку и написанной на папирусе. (Свиток).

16. Каким письмом были написаны первые славянские письменные памятники? (Глаголицей)

17. Назовите произведения Древней Руси, написанные на древнерусском языке. ( «Повесть временных лет», «Русская правда» - свод законов, «Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха» и др.)

18.В чьё царствование славянская азбука была заменена «гражданской» (По Указу Петра Первого)

19.Когда вышла первая печатная книга на Руси и как она называлась? (в 16в. «Апостол»)

20. Какие муки принял Мефодий после смерти брата за просветительскую деятельность, за славянские книги? (Немецкие священники требовали от Мефодия отречься от славянских книг. За отказ его посадили в тюрьму на два с половиной года. Мефодия били палками, морили голодом, водили босиком по морозу, но святой был твёрд в своих убеждениях)

21. После канонизации в 1380 году Кирилла и Мефодия они получили чин святых равноапостольных. Что означает этот чин? (Это значит, что они равны апостолам – ученикам Христа, потому что они распространяли христианство, несли свет учения Христа)

22. Известно много икон с изображением святых равноапостольных Кирилла и Мефодия болгарского, русского письма. Что держат в руках святые почти на всех иконах? (Свитки со славянской азбукой и Евангелие на славянском языке.)

23. Из какого произведения древнерусской литературы мы можем узнать о Кирилле и Мефодии. («Повести временных лет»)

*Командам вручается* ***второе слово из фразы***

**Ведущий**: Можно двигаться дальше. Но, сначала угадаем, что нас ждёт впереди.

*Библиотекарь выносит сундучок и говорит:*

Нынче к нам в библиотеку

Поутру невесть откуда,

Глянь, прислали сундучок.

Вот узнать бы, что таится

В сундучке старинном том!

Может, в нем таится клад

И сокровища лежат?

Гляньте: грамотка на нем!

Мы сейчас ее прочтем.

*Разворачивает лежащую на сундучке «грамотку » и читает:*

Здесь, друзья, таится клад,

И сокровища лежат.

А какие — угадай,

Но сундук не открывай

Коли есть чуть-чуть умишка

И смекалки хоть на грош,

Очень быстро ты поймёшь

Что сундук в себе таит.

*Поворачивает сундучок так, чтобы крышка была видна. На крышке в сплетениях узора спрятаны буквы (или слоги, или сочетания букв), из которых можно составить слово «Письменность».*

**Ведущий** (*после разгадывания надписи вручается* ***третье слово из фразы*** ). Ребята, я вижу, что кое-кто из вас немного разочарован! Вы, наверное, ждали монет золотых, камней драгоценных, а тут... И все же можно утверждать, что письменность — это величайшее сокровище из тех, которыми сумел овладеть человек. Чтобы понять это, попробуем перенестись на десятки тысяч лет назад...

Предлагаю вам отправиться в историческое путешествие на много лет назад.

*Игроки вместе с ведущим быстро передвигаются в другой отдел библиотеки, который оформлен под монастырскую келью. Монах с зажженной свечой, сидит за столом, пишет гусиным пером*

Конкурс «**Рукописные книги»**

**Ведущий:** На Руси книги были очень дорогими. Их делали на пергаменте: кожу овцы вымачивали в извести, высушивали, потом втирали мёд. Человек, имевший несколько книг, считался богатым. И не только потому, что обложки книг богато украшались серебром, золотом и драгоценными камнями, а ещё и потому, что в них был вложен труд писца и многовековая человеческая мудрость.

В старину книги переписывали чаще всего монахи. Давайте зайдём в келью такого монаха и познакомимся с его трудом.

*Заходят, обращается к монаху.*

- Здравствуйте, уважаемый.

**Монах:** Здравствуйте. А вы кто такие будете?

**Ведущий:** Мы ценители и знатоки русской истории, культуры и письменности.

**Монах:** Знатоки письменности… А это мы сейчас проверим. Ответьте-ка на мои вопросы:

- Что значит *«писать уставом*»? (значит писать ровные, прямые, чёткие буквы)

- Что значит *«писать вязью»*? (значит писать замысловатые, затейливые, кудрявые, похожие на кружевной узор буквы)

Объясните значение выражений:

*«От доски до доски*» Значит от начала до конца. Потому что книжные «обложки» делают у нас, как правило, из дощечек, обтянутых кожей.

*«Начать с красной строки».* Мы, переписчики книг, начиная новый раздел, выделяем его: отступив от края страницы, изображаем большую, красивую, выразительную букву. «Красивое» на Руси называется «Красным». Кроме того, мы часто расцвечиваем эти буквицы яркими красками, например, киноварью. Таким образом «строка» становиться «красной».

*За правильные ответы команда получает* ***четвёртое слово из фразы***

**Монах: Б**умага у нас в диковинку. Для ведения разной бытовой переписки, для обучения детей грамоте ей найдена оригинальная замена — какая бы вы думали?

После угадывания слова береста переворачивается обратной стороной к зрителям, и на ней обнаруживается текст (древнерусскими буквами).

Н В Ж П С Н Д М К З А Т С Ц Т

Е Е А И А Е У А А А Х О Е И А

Ребята, понятна вам берестяная грамота? Да, она «зашифрована». Это не что иное, как шутка, дразнилка, придуманная шаловливым учеником Фомкой во время скучного урока и подсунутая соседу. Тот, видно, быстро догадался, как прочесть головоломку. А прочитав, разозлился, порвал ее и выбросил. Что же написано здесь такое? (В верхнем ряду записаны только согласные, во втором — гласные, а ведь обычно в русских словах они чередуются. Значит, надо читать текст... по зигзагу: букву вверху — букву внизу и т.д).

*Кто первый прочтет головоломку получает* ***пятое слово из фразы****.*

Расшифровка текста выглядит так: «Невежа писа, недума каза, а хто се цита... (далее досадный пропуск)».

**Ведущий:** Эта дразнилка в современном языке известна в таком виде: «Кто писал, не знаю, а я, дурак, читаю». Теперь понятно, что на клочке бересты были обидные слова в адрес читающего головоломку. Потому он и порвал её.

Уважаемый монах задал нам очень познавательных вопросов, но нам пора идти дальше. Только вот куда? Ответ кроется в предыдущем вопросе монаха (в школу).

*Игроки, вместе с ведущим быстро переходят в другой отдел библиотеки, оформленный под древнерусскую школу*

**Конкурс «Азбука».**

**Ведущий:** Представьте, что вы в древнерусской школе. Учитель вам проведёт урок азбуки.

**Учитель:** Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В кириллице   43 буквы. Кирилл и Мефодий постарались, чтобы каждая буква первой славянской азбуки была простой и четкой. Они хотели, чтобы человек, едва увидев букву, сразу бы захотел овладеть письмом. Часть букв они взяли из греческого алфавита, а часть специально создали для передачи тех звуков, которых не было в греческом языке. Каждая буква славянского алфавита индивидуальна, неповторима и имеет свое имя: веди, люди, буки, аз, земля. Названия букв, по замыслу создателей алфавита, должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «живете», «земля», «люди», «покой».

Посмотрим на первый славянский алфавит – кириллицу.

**Аз**- я;

**Буки**– буквы, книги;

**Веди** – ведать, знать;

**Глаголь** – говорю, слово;

**Добро** – добро;

**Есть**– есть;

**Живете** – жизнь;

**Земля**– земля;

**И** – и;

**Како** – как;

**Люди** – люди;

**Мыслите** – мыслите;

Вопрос: Почему буквы стоят именно в таком порядке?

Что хотели сказать потомкам создатели азбуки?

Какое важное значение хотели зашифровать Кирилл и Мефодий?

Попытаемся найти след тайных слов азбуки. Составим текст.

Ответ: Я, книга, знающая слово добро, есть жизнь земли, и как люди мыслю.

Я – буквы, знающие и говорящие добро, есть жизнь земли, и как люди мыслю.

*За правильный ответ вручается* ***шестое слово из фразы***

**Ведущий:** Буквы на плакате — это знакомые вам, дошедшие до нашего времени буквы, только сократившие названия. А вот около десятка букв из той первой славянской азбуки вообще не дошли до нашего времени. Посмотрите на названия букв на тех карточках, что вы получили. Вам предоставляется возможность заработать еще по одному слову. Для этого нужно «всего-навсего»... угадать, как писалась эта исчезнувшая буква.

|  |  |
| --- | --- |
| **ижица** |  |
| **фита** |  |
| **омега** |  |
| **ять** |  |
| **пси** |  |
| **кси** |  |
| **зело** |  |
| **ер** |  |

*За правильные ответы вручается* ***седьмое слово из фразы***

**Учитель:** Я предлагаю вам, уважаемые знатоки русской словесности ответить ещё на несколько вопросов:

- Объясните происхождение и значение выражения

«*От аза до ижицы*» ( от начала и до конца, кириллица начинается с буквы аз, а заканчивается ижицей)

«*Ходить фертом*» (важничать, ходить руки в боки, напоминая при этом букву Ф (ферт)

«*Расставить покоем*» (расставить в форме буквы П (покой)

- Какую букву кириллицы называли «бездельником», «лодырем», «разбойником», «дармоедом», «кровососом» и считали самой дорогой буквой мира? (Букву «ер», нынешний ъ. До реформы 1918 года ъ писался на конце слов после твёрдых согласных. Эта буква «пожирала» более 8 процентов времени на её написание и столько же процентов забирала бумаги, не обозначая при этом никакого звука.)

- Была в кириллице бука-страшилище, буква-пугало. Чтобы запомнить слова, в которых она писалась, дореволюционные гимназисты даже сочинили специальные стихи:

Белый, бледный, бедный бес

Убежал, бедняга, в лес,

Лешим по лесу он бегал,

Редькой с хреном пообедал…

Об избавлении от этой буквы мечтали едва ли не также, как об отмене крепостного права. Что же это за страшная буква? («Ять». От неё и поговорка: «Знать на ять, то есть знать очень хорошо)

- Одна из введённых в русскую азбуку букв – и «краткое». Почему она получила такое название? (Над буквой «и» стоит значок, который называли «кратка». Это была и «с краткой», а затем «и краткое».

- Известен ли вам создатель буквы «ё», тот кто первый использовал её при издании своих произведений? (Н.М. Карамзин использовал букву «ё» в 1797 году при издании альманаха стихов «Аониды).

*За правильные ответы* вручается ***восьмое слово из фразы***

**Ведущий:** От старославянских букв мы незаметно перешли к современным буквам. Значит и нам пора возвращаться обратно в 2013 год*. (Все идут в читальный зал)*

Конкурс: **«Русский язык»**

**Ведущий:** Вы привыкли решать задачи по математике. А я предлагаю задачи по русскому языку. Они не похожи на математические, но решение их также не всегда просто найти! Совершенное знание родного языка – трудное дело.

- Провести конкурс разгадывание ребуса.

*За правильный ответ вручается* ***девятое слово из фразы***

Конкурс **«Книга или компьютер»**

Последний конкурс заключается в том, чтобы найти значения слов. Одна команда будет искать значения по словарям В. Даля, а другая в компьютере. Право выбора предоставляется команде, набравшей наибольшее количество слов из фразы.

Белебеня – болтун, враль, пустомеля

Блудень – шалун, баловник, проказник

Бутеня – степенный, толстый

Буян – буйный

Жердяй – одинокий, вредный, пакостник

Лутошливый – сметливый, догадливый

Петряй – драчун

Пантюй – пентюх, самодовольный дурень

Понька – вялый ротозей

Сдобыш – кругленький, румяный

Себятник – самолюбивый, эгоист

Севрюк – суровый, неприступный, ворчун

Скалдыра – скряга, попрошайка, бережлив

Славутник – славный, завидный, богатый жених

Терюх – бестолковый человек

Чумичка – замарашка, чумазка

*Командам вручается очередное* ***десятое слово из фразы.*** *Команды собирают фразу.*

*Слово для подведения итогов и награждения победителей предоставляется жюри.*

**Ведущий:** После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа Римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, претерпело неудачу у западных славян, которые по-прежнему используют латинскую азбуку, но зато новая азбука для славян прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда была перенесена в Сербию, Румынию и на Русь.

Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, содержит оптимальное количество букв – 33. Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, «первоучителей словенских», стали символом духовного подвига.

Солунские братья Кирилл и Мефодий – гордость всего славянского мира. Они говорили: разве не для всех светит солнце, разве не для всех идет дождь, разве не всех кормит земля? Все люди равны, все люди – братья, все равны перед Господом, и всем нужна грамота. Православная церковь братьев Кирилла и Мефодия причислила к лику святых.

В нашей стране День славянской письменности и культуры отмечается с 1986 г.

Теперь, благодаря этому светлому празднику, мы можем вспомнить: откуда наши письмена, книги, откуда произрастало литературное наследие Руси.

«Велика ведь бывает польза от учения книжного!» - воскликнул когда-то древний летописец. И мы, учась по книгам, читая книги, по выражению того же летописца, пожинаем плоды прекрасного сеяния древнерусских просветителей, воспринявших письменность от просветителей славян Кирилла и Мефодия.

Менялись эпохи, менялся материал и способ изготовления книги, но неизменным оставалось её главное назначение - служить сохранению и передаче человеческого опыта, знания, духовных ценностей. И глиняная табличка, и современный компьютер выполняют одну и ту же функцию - запечатлевать и сохранять духовный опыт человечества.

Иван Бунин «Слово»

Молчат гробницы, мумии и кости,-

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бесценный – речь.

Автор: Большакова И.С., заведующая методическим отделом

ЦРБ им. Г.Н. Потанина