**Библиотечное краеведение:**

**новые тенденции и традиционные ценности.**

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Системы библиотек охватывают самые отдаленные и малонаселенные территории, а сельские

библиотеки зачастую являются единственными источниками краеведческой информации для населения.

Краеведение сегодня входит в число приоритетных содержательных направлений работы публичных библиотек, как универсальных научных,

так и городских, районных, сельских. Опыт работы из различных регионов

страны свидетельствует, что одновременно с увеличением объёма деятельности – по количеству выполненных запросов, проведённых мероприятий, числу пользователей, расширению справочно-поискового

аппарата и другим параметрам – в библиотечном краеведении происходят существенные изменения. Сегодня мы имеем дело с качественно иной библиотекой, концептуальные изменения которой наиболее четко прослеживаются в краеведении. Из простого культурного учреждения, ориентированного на сбор, хранение и продвижение, прежде всего печатных документов, библиотека превращается в многофункциональный информационный комплекс. Нарушаются привычные каноны, когда при небольшой сельской или районной библиотеке начинают функционировать историко-этнографический или мемориальный музей, фольклорный ансамбль, воссоздаются местные обряды и праздники, создаются театры книги и т.д. При этом традиционные библиотечные функции не исчезают, они проявляют себя иначе – синтезе с новыми формами культуротворчества и достижениями информационных технологий.

Целью библиотечного краеведения становится доподлинное восстановление культурной среды, при котором у человека появляется возможность почувствовать свое присутствие в ней, личную причастность к истории родного края, пусть и опосредованно – через предков и земляков.

В задачи библиотечного краеведения входит воссоздание артефактов культуры, независимо от того, зафиксированы ли они в печатном издании или нет. Отсюда «бум» поисковой, архивной работы в небольших библиотеках, на основании которой создаются «Летописи, города /района, села», «Календари знаменательных и памятных дат». Идёт изучение биографий не только знаменитых земляков, как это было еще недавно, но и частной жизни «маленького» человека, составление генеалогического «древа» того или иного местного семейства; осмысление труда и быта, жизненного уклада прежних поколений. Так в библиотеках появляются краеведческие уголки, мини-музеи; происходит профилирование библиотек в центры национальных культур. Зачастую именно небольшой документ, допустим, выцветшая фотография сгинувшего на войне брата, мужа или скудные сведения о сотруднике первой земской библиотеки, становятся отправной точкой для библиографического исследования, воссоздания многомерного образа жизни людей родного в прошлом.

Краеведческая деятельность библиотеки

Краеведческая деятельность библиотеки (КДБ) - это совокупность последовательных процессов, осуществляемых библиотечными специалистами в рамках своих должностных обязанностей по документному и информационному обеспечению краеведения.

Основные процессы краеведческой деятельности библиотек:

 формирование краеведческого фонда;

 создание краеведческого справочно-библиографического аппарата;

 формирование системы краеведческих библиографических пособий;

 справочно-библиографическое обслуживание и библиографическое информирование абонентов;

 изучение особенностей и профиля края, состава и краеведческих потребностей абонентов;

 пропаганда краеведческих документов;

 выдача краеведческих документов абонентам, оказание услуг по краеведению;

 методическое обеспечение КДБ;

 налаживание связей с учреждениями и организациями, ведущими краеведческую работу.

Эти процессы обеспечивают создание системы ресурсов и услуг библиотеки по краеведению, а также возможность доступа к ним пользователей библиотеки.

Основные формы и методы распространения краеведческих знаний

Муниципальные публичные библиотеки ведут планомерную и целенаправленную работу по распространению объективных и достоверных знаний о своей территории и регионе в целом, используя формы и методы, рассчитанные на жителей всей территории и удалённых пользователей. Эта деятельность может осуществляться по нескольким основным направлениям:

* организация и проведение массовых мероприятий (краеведческих конференций, чтений, семинаров, выставок краеведческой литературы, встреч с краеведами и авторами книг и пр.);
* подготовка и издание краеведческих материалов;
* публикации в СМИ;
* создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удалённых пользователей.

В распространении краеведческих знаний одно из центральных мест занимает организация и проведение массовых мероприятий. Практика работы библиотек вызвала к жизни достаточное количество библиотечных мероприятий. Методика подготовки и проведения библиотечных мероприятий, несмотря на их разнообразие, в своей основе – общая для всех. Ее можно раскрыть, обозначив основные этапы их подготовки и проведения:

1. Выбор темы, определение целевого и читательского назначения.

2. Изучение материалов по теме.

3. Выбор необходимых документов по разным источникам, включая Интернет.

4. Определение круга заинтересованных лиц, организаций и учреждений, переговоры с ними.

5. Реклама, рекламная кампания.

6. Разработка структуры мероприятия, составление сценария.

7. Подбор иллюстративного материала.

8. Подготовка участников мероприятия.

9. Оформление аудитории.

10. Проведение мероприятия, его фиксирование.

11. Анализ мероприятия. Изучение эффективности, выявление его достоинств и недостатков.

12. Пропаганда проведенного мероприятия, освещение в СМИ.

В просветительской деятельности современных библиотек особое место стали занимать организация и участие в крупных комплексных краеведческих мероприятиях (краеведческие конференции; чтения, краеведческие «четверги», Дни краеведческих знаний и др.), проводимых вместе с образовательными учреждениями, архивами, музеями, администрацией местных органов власти, краеведами, местными СМИ.

*Краеведческая конференция* в библиотеке – крупное массовое мероприятие, служащее целям популяризации знаний о своем крае, требующее большой подготовительной работы. Конференции могут быть посвящены актуальным вопросам местной жизни, знаменательным и памятным датам, а также краеведческим книгам и местным изданиям, представляющим особый интерес для пользователей. Для подготовки к проведению конференции в библиотеке создается временная структура (рабочая группа), которая курирует весь комплекс работ от начала и до подведения итогов, издания материалов конференции в печатном или электронном виде. Заранее разрабатывается программа, намечается примерная тематика выступлений, рассылаются информационные письма, организуются наглядные экспозиции по теме проведения конференции.

Обязательно следует учитывать такие важные организационные моменты, как встреча, расселение, проводы участников конференции. Необходимо также разработать и культурную часть программы – посещение гостями концертов, выставок, проведение для них экскурсий, знакомство с местными достопримечательностями.

*Краеведческие чтения* – крупные массовые мероприятия, периодически организуемые и проводимые местными библиотеками, нередко совместно с краеведческими обществами, клубами, ВУЗами и т.п. Чаще всего краеведческие чтения связаны с именами видных краеведов, иногда имеют тематический характер (исторические, литературные и т.д.). По назначению чтения бывают общественно-научными и образовательными. Большой популярностью пользуются литературные чтения, основанные на местном материале (например: Алфёровские, Дмитриевские).

Уступают в масштабности организации конференциям и чтениям *краеведческие четверги,* которые, как правило, посвящены отдельным аспектам местной истории, современной жизни, где проходят обсуждения новых книг по краеведению.

На протяжении нескольких лет в районе проводятся *Дни деревень, поселков и сел, возрождаются традиционные праздники.* Подготовка этих мероприятий носит комплексный характер, в ней участвуютпредставители всего местного сообщества: администрация, работникишкол, клубов, участники самодеятельности. Задача сотрудниковбиблиотек в данном случае – четко определить свою, посильную зонуответственности, удачно вписавшись при этом в весь комплексзапланированных мероприятий. В библиотеке в рамках этого праздникаможно оформить выставку, посвященную истории поселения илипраздника, подготовить встречу местных жителей со знатным уроженцем поселения, провести ретро-вечер, посвященный определенному этапув истории местного поселения, «встречу поколений» и т.п. При этом надоруководствоваться принципом «лучше меньше, да лучше», и не пытатьсяобъять необъятное.

Среди методов распространения историко-краеведческих знаний популярность приобретают *лекции*. Лекция – одна из основных форм распространения краеведческих знаний на любую тему для самых разных категорий пользователей. Краеведческие лекции по своему типу являются публичными. Они могут быть эпизодическими или цикловыми. В эпизодической лекции содержание темы раскрывается с возможной для отводимого времени полнотой. Циклические лекции дают возможность слушателям расширять и систематизировать круг знаний по определенной теме, образуя постоянный состав аудитории. Главные требования, предъявляемые к лекциям: научная обоснованность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения. Выполнение этих требований реализуется, в частности, с помощью лекционных демонстраций – привлечения лектором наглядного материала (аудио, видеороликов, РР-презентаций). Необходимо также учитывать уровень подготовленности аудитории. Следует отметить, что для лучшего закрепления материала полезно разработать практическую часть в занимательной форме (ребусы, шарады, кроссворды и т.п.), которую слушатели выполнят в конце мероприятия.

По своей значимости к лекциям приближаются *краеведческие уроки,* проводимые в школах, лицеях, колледжах. Цель краеведческихуроков – знакомство не только с информационным потенциаломбиблиотеки и раскрытие определенной темы, но и адаптация учащихсяк самой библиотеке. Организация краеведческих уроков подразумеваетсистематичность и регулярность, включение их в учебные планы образовательного учреждения, привлечение местных краеведов,сотрудничество школ (в них чаще всего проходят краеведческие уроки)и библиотек. Только тогда они будут эффективной формойпросветительской деятельности библиотеки, передавая системноекраеведческое знание о конкретной территории.

Большой популярностью стали пользоваться в последние годы *презентации.* Презентации могут быть тематическими (презентуются книги определенной тематики), юбилейными (готовятся к юбилейной дате автора, организации и т.п.). Чаще всего проводятся презентации новинок краеведческого книжного рынка. При разработке сценария презентации необходимо учитывать ее тип, а также исходить из интересов тех групп пользователей, для которых она проводится. Сценарий мероприятия в зависимости от темы может быть дополнен стихами, песнями, инсценировками, использованием мультимедийных технологий. Тематические и юбилейные презентации сопровождаются книжными выставками. Следует помнить, что презентация не должна быть слишком длительной по времени (1,5 – 2 ч.). Для оповещения

населения о предстоящем событии развешиваются объявления, в СМИ рассылается пресс-релиз.

Организация *библиотечных выставок* является одним из самых распространенных методов раскрытия краеведческих фондов, пропаганды актуальных и ценных документов. Пользователя библиотеки привлекает то, что он может взять и посмотреть любой экспонат выставки. Большое разнообразие выставок определяется задачами, читательским назначением, типом и видом библиотек. На методику подготовки выставки существенное влияние оказывают ее функциональные особенности. Особенностью краеведческих выставок в современных условиях стала экспозиция предметов материальной культуры.

На краеведческих выставках библиотекари часто используют печатные и рукописные документы из архивов и музеев, личных коллекций, тем самым, обогащая и углубляя содержание выставок. Традиционными стали в библиотеках выставки местных художников и фотомастеров, предметов прикладного искусства, которые знакомят жителей с художественным творчеством земляков. Любая краеведческая выставка в библиотеке должна обязательно сопровождаться краткой письменной информацией о событии, конкретном лице, которым она посвящена. Особо стоит обратить внимание на «географическую привязку» к данной территории.

Возрождение библиотечного краеведения активизировало и *издательскую деятельность библиотек*. Библиотека создает первичную информацию в виде отдельных книг о крае, газет и альманахов, участвует в создании системы краеведческих библиографических пособий региона, издавая преимущественно рекомендательные указатели. В целях пополнения своих краеведческих фондов библиотека может переиздавать наиболее активно используемые, ценные и редкие краеведческие издания. Подготовка и издание краеведческих материалов о своей территории дает библиотеке возможность продвигать свои материалы и для удаленных пользователей.

Использование современных компьютерных технологий превращает издательскую деятельность в гибкую форму информационной деятельности.

Не должна библиотека забывать и *о PR-деятельности.* Недооценка ее роли может значительно повлиять на имидж библиотеки. Библиотека может проводить большое количество качественных мероприятий, но о них будет знать только ограниченный круг пользователей. Качественная реклама, тесное сотрудничество с местными СМИ повышают авторитет библиотеки, способствуют эффективности проводимых мероприятий, формированию ее положительного имиджа в сознании местного сообщества.

Сегодня, чтобы привлечь внимание к книге недостаточно поставить ее на полку. Одной из ключевых тенденций в работе библиотек является *формирование новой информационной потребности и, соответственно информационной среды.* Для создания комфортной информационной среды по краеведению необходимо учитывать следующие факторы:

-особенности региона;

-наличие школ, лицеев, гимназий различного профиля на территории региона;

-фонд библиотеки;

-уровень подготовки кадров;

-информационные потребности, личные устремления и возрастные особенности читателей.

*Идеальная модель информационной среды по краеведению включает в себя:*

– краеведческий фонд;

– рекомендательную краеведческую картотеку для читателей;

– цикл информационных тематических выставок со списком литературы;

– информационный дайджест новых поступлений;

– библиографические обзоры;

– цикл лекций по истории и культуре края (города, посёлка);

– клуб (кружок) по краеведению;

– библиографическое ориентирование;

- стендовую информацию;

– картотеку-дезидерат;

– тематические папки-досье («краеведческая копилка»);

– викторины;

– видеофильмы*.*

Остановимся на некоторых компонентах этой среды.

Безусловно, базовыми составляющими успешной краеведческой работы библиотеки является хорошо укомплектованный фонд литературы краеведческой тематики и развёрнутый СБА. Однако, комплектование краеведческого фонда для многих библиотек является серьёзной проблемой.

Помимо книг, периодических изданий, тематических папок библиотеки создают и собственные электронные краеведческие ресурсы, прибегают к помощи Интернета; многие  библиотеки создают рукописные книги о своём крае.

К традиционным информационным краеведческим ресурсам библиотек относятся рекомендательные библиографические пособия, посвящённые краю в целом, тематические, биобиблиографические, персональные.

Неизменным читательским спросом пользуются тематические библиотечные издания: путеводители по отдельным уголкам родного края (города, района), буклеты об исторических достопримечательностях «Город удивительного прошлого», памятки по творчеству местных писателей, художников, книжные закладки «Перелистайте страницы краеведческих книг» или «Советуют читатели».

Для обеспечения читателей  библиографической  информацией рекомендуется применение информационных  стендов. Например, «О малой Родине с любовью», «Экологический вестник родного края», «Мой отчий край ни в чём неповторим», «Город детства моего» и другие. На стенде могут быть представлены журналы и другие периодические издания, освещающие краеведческий  материал; списки рекомендуемой литературы по темам,  списки новых поступлений. Здесь же можно поместить конкурсные рисунки, сочинения юных читателей, а также  информацию о предстоящих мероприятиях по краеведению в библиотеке.

Тематические папки-досье «Краеведческая копилка» – одна из форм информационной работы. Часто используется в библиотечной работе, организуется в виде картотеки или папки вырезок газетных и журнальных статей. Цель создания такой «копилки» – работая самим, привлекать добровольных помощников. Она может пополняться как библиотекарями, так и помощниками-читателями. «Краеведческая копилка» должна находиться в открытом доступе, привлекать внимание читателей.

Важными средствами раскрытия фонда краеведческой литературы перед читателями являются тематические просмотры, книжные экспозиции, книжно-иллюстративные выставки, электронные выставки и их презентации. Если фонд краеведческой литературы скромен, уместно организовать выставку-премьеру, выставку-презентацию какой-либо одной книги. Выбирая книгу, необходимо учитывать, что она должна быть интересна для многих групп читателей, учитывать её внешнее оформление, содержание, актуальность. В раскрытии краеведческого фонда важны выставки под названием: «Незаслуженно забытые книги(а)», «Три(пять) лучших книг о нашем крае», «А вы читали?» и т. п.

Чтобы привлечь внимание читателя к краеведческой выставке, лучше подыскать неординарное, ёмкое название. Как, например, выставка под названием «Твой след», организованная коллегами из Омской ЦБС. Разделы этой выставки носят различный характер, но все выбраны созвучно названию выставки:

«Исторический след» (аспект рассмотрения – история края, города, исторические лица прошлого, земляки);

«Исследование» (фольклор, этнографические экспедиции, раскопки…);

«Не наследи» (экологическое краеведение, духовно-нравственная сторона жизни края);

«Следствие» (какой-либо нашумевший факт или хронология каких-либо событий, связанных с историей области, города, или современных);

«Следуйте за мной» (пример из нашей современной жизни, достойный подражания).

Читателя бесспорно заставят задуматься слова поэта Л. Мартынова, взятые эпиграфом к выставке:

«Скажи:

Какой ты след оставишь?

След,

Чтоб вытерли паркет

И посмотрели косо вслед

Или

Незримый прочный след

В чужой душе на много лет?»

Краеведческий аспект можно придать и выставке с названием «Великие». Цитата выставки: «Судьба – это только развитие характера». Разделами выставки могут быть следующие:

«Великие имена»

«Человек месяца»

«Твои знаменитые тёзки»

«Политический портрет» и т. д.

Чтобы найти тему, интересную для читателей, библиотекарям необходимо проводить постоянную работу по изучению запросов читателей и соответствия краеведческого фонда их запросам. Сведения о том, какие категории читателей и какую именно краеведческую литературу предпочитают, о чём читатели дополнительно хотели бы узнать из библиотечных мероприятий помогают обоснованному планированию краеведческой работы. Узнайте у ваших читателей:

- что интересует их о своём крае,

- что они знают о его растительном и животном мире,

- о памятных местах, о замечательных людях,

- об истории географических и топонимических названий,

- о народных промыслах и т. д.

Круг вопросов, адресованных вашим читателям, может быть широким.

Вот несколько примеров возможных вариантов анкет для детей и подростков.

Анкета 1

1. Интересует ли тебя история  … (вашей) области?

2. Кто, что помогает тебе в изучении родного края?

(отметь нужный вариант)

\* школа, учителя

\* книги, библиотека

\* друзья

\* родители

\* радио, телевидение

\* свой вариант

3. О ком из наших земляков ты хотел бы узнать побольше?

4. Какое событие в истории родного края тебя особенно интересует?

5. Какие мероприятия, проведённые библиотекойпо истории края или России, тебе запомнились и понравились?

Анкета 2

\* Интересуешься ли ты книгами по истории, экологии, экономике родного края?

\* Какие краеведческие книги ты уже читал? Какие хотел бы видеть в нашей библиотеке?

\* С какой целью ты обращаешься к литературе краеведческого характера?

\* Какие факты в истории края заставляют тебя задуматься?

\* Какая книжная выставкана краеведческую тему особенно тебе запомнилась?

Анкета «Ты и наша история»

1. Какие здания, памятники или другие достопримечательности в нашем городе (селе) ты считаешь исторически уникальными?

2. Что ты знаешь об истории создания памятника, достопримечательности?

3. Есть ли у тебя любимое место, уголок, дом в городе (посёлке, хуторе), которые кажутся тебе необычайно красивыми?

4. Знаешь ли ты какие-нибудь легенды нашего края?

5. Что (кто) заставляет тебя обратиться к изучению историикрая?

6. Нужно ли, на твой взгляд, изучать историю родного края?

Развитие интереса у разных категорий читателей к краеведческой литературе имеет свои особенности. Так, дошкольники заинтересованно слушают чтение вслух и рассматривают картинки из краеведческих книг. Поэтому громкие чтения историко-краеведческих книг,  сказок и небольших рассказов местных авторов, а также беседы об истории и литературе необходимо сопровождать иллюстративным материалом, видеорядом. Больше всего детей дошкольного и младшего школьного возраста привлекают разные просмотры и показы. Нужно как можно шире использовать разнообразную наглядную информацию о крае: открытки, фотографии, слайды, видеофильмы.  Просмотры и показы обязательно должны содержать текстовые справки о том, что изображено на фотографии, иллюстрации.

Младшие школьники проявляют интерес к научно-познавательной литературе. Их запросы широки, но поверхностны, неустойчивы. В программе начальной школы уже присутствует минимум краеведческих знаний, которые предусмотрены при изучении таких предметов, как «Природоведение», «Чтение», «Русский язык», «Изобразительное искусство».

Библиотека может способствовать развитию краеведческих знаний у ребятишек этого возраста путём организации соответствующих мероприятий. Например, краеведческие викторины, игры-путешествия, дни краеведческой сказки, краеведческие чтения, творческие конкурсы, посвящённые истории родной земли. Они способствуют развитию межличностного читательского общения детей в процессе краеведческой деятельности.

Главной формой общения с подростками является игра. Обучающая краеведческая игра – форма деятельности, имитирующая познавательную ситуацию, создающая положительную установку и способствующая активному творчеству. Применение игры в краеведении даёт возможность подростку не только получить дополнительные знания и расширить свой кругозор, но и раскрыть свои таланты, познать самого себя, свои способности.

Краеведческая игра способствует пробуждению интереса к истокам родной культуры, к истории родной земли. Что необходимо знать при создании любой краеведческой игры?

Первое и самое важное – выбор краеведческого произведения, которое станет не только постоянным справочным изданием, но и настольной книгой.

Второе – если нет подходящего краеведческого издания, можно взять другой выбранный материал и провести краеведческую аналогию с его темой, идеей, содержанием. Для этого библиотекарь должен обладать достаточными познаниями и уметь умело их применять.

Третье – надо учитывать возраст ребёнка. Как правило, с 7 до 13 лет дети не только активно участвуют в игре, но и с большим удовольствием занимаются самостоятельно. Подростки более старшего возраста предпочитают, чтобы играли для них (т. е. проявляют интерес к театрализованным представлениям, как правило, с участием их сверстников).

Четвёртое – следует учитывать уровень общей подготовки подростков и знание ими краеведческого материала.

Популярным среди подростков (как и среди младших школьников) мероприятием является, например «Игра-путешествие по родному краю». Она включает следующие этапы:

- предлагается тема и разрабатывается маршрут путешествия (реально или по книжным страницам);

- библиотека предоставляет соответствующую литературу, рекомендует её для прочтения, привлекает (подбирает) участников игры, с ними проводятся информационные беседы, обзоры, викторины, конкурсы, для каждого участника составляются планы чтения;

- организуются выступления участников с рассказами о путешествии, устные выступления иллюстрируются выставками книг, фотовыставками, картинами художников, на которых запечатлены места краеведческого путешествия.

С учащимися 5-6 классов можно провести краеведческую игру на внимание. Как правило, в этом возрасте ребята достаточно хорошо знают свой город (посёлок) и его достопримечательные места. Поэтому весёлой и занимательной станет шуточная виртуальная (или реальная) прогулка по городу (посёлку), где библиотекарь будет играть роль забывчивого гида, нарочно ошибаться и всё путать. Экскурсанты должны исправлять его неточности.

Для создания комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удалённых пользователей, библиотека может создать и поддерживает краеведческий блог, либо тематическую группу в социальных сетях (Одноклассники; ВКонтакте и др.)

Библиотекари находятся в постоянном поиске новых форм доведения краеведческой информации, до своих, в том числе и потенциальных пользователей. Поэтому в краеведческой деятельности получили популярность *виртуальные выставки*.

Электронные выставки (виртуальные) — это синтез традиционного книжного и новейшего электронного способов предоставления информации. Такими виртуальными выставками могут стать «Краеведческая мозаика», которая познакомит читателей с новинками краеведческой литературы или «Литературная карта Вологодчины», которая будет содержать сведения об авторах, чья жизнь связана с данной местностью.

*Литературное краеведение* — это своеобразная школа открытия родного края, его культуры и традиций. Произведения писателей, литература о них, другие документы об их жизни и творчестве отражены в соответствующих разделах краеведческой картотеки, выставляются на открытых просмотрах литературы. В каждом районе найдутся свои объекты поиска, связанные с литературным краеведением. Работа эта увлекает учащихся, прививает любовь к родному краю и его культуре, воспитывает чувство патриотизма. С целью информирования читателей о книге краеведа, писателя-земляка, можно организовать в библиотеке выставку одной книги под названием «Встреча, которую ждали». Экспонироваться на ней будет одна книга с рецензиями, критическими статьями.

Неординарным событием станет презентация в библиотеке выставки-автографа «Надпись на книге: судьба, эпоха…», где можно представить книги из личной коллекции местного писателя или жителя района. Писатель или владелец этой коллекции расскажет о незабываемых встречах с интересными, неординарными людьми, итогом которых станут подаренные книги с автографом автора.

Творчеству писателей-земляков может быть посвящен цикл мероприятий — «Литературные портреты». Сюда можно включить организацию выставки, проведение беседы о творчестве писателей с показом презентации, обзоры литературы, громкие чтения. В любой библиотеке можно организовать, сделать традиционными «литературные пятницы» или «краеведческие среды», проведение которых покажет многоаспектную, активную работу библиотек по продвижению чтения произведений писателей — земляков.

В День села или деревни можно провести акции на открытой площадке «Книжная юрта» или «Читающее село», «Уличный фестиваль книги и чтения», «Читальный зал на открытом воздухе», книжные выставки, познавательные мероприятия, адаптированные для проведения на улице, будут востребованы жителями любого поселения. Такие уличные мероприятия, встречи с писателями, презентации их произведений, будут способствовать приобщению сельского населения к творчеству писателей-земляков.

*Работа клубных, любительских объединений.* Клуб по интересам — это добровольное объединение группы людей на основе единства цели, задач, интересов. Клубы зачастую объединяют определенные и социальные категории читателей или группы людей с устоявшимися интересами. Клубы по интересам — одна из оптимальных моделей работы в библиотеках. Библиотека чаще всего выступает организатором, инициатором таких клубов, контролирует их деятельность и оказывает им действенную помощь. Создание клуба по интересам при библиотеке ценно тем, что оно организует культурный досуг пользователей, объединяет людей, имеющих общие интересы и увлечения, стимулирует творческую активность односельчан и помогает выявить новые таланты и дарования среди них. Популярным среди населения может стать кружок краеведов – любителей или юных краеведов, который объединит читателей библиотеки, интересующихся творчеством писателей-земляков, жизнью родного края, его природой, бытом, историей и культурой. Участие в занятиях кружка даст возможность каждому проявить себя в роли собирателей и исследователей литературы родных мест, подготовит ревностных пропагандистов художественного слова, поможет развитию их творческих способностей. Юные краеведы собирают местный

фольклор, читают и обсуждают произведения местных писателей, ведут розыски литературно-краеведческого материала, помогают в организации

экскурсий по местам, изучают произведения, посвященные родному краю и т. п.

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты.

В современных условиях успешно развиваются те библиотеки, которые выбрали перспективный путь профессионального развития, дающий возможность моделирования деятельности – *разработку библиотечных проектов и целевых комплексных программ.*

Результатом проектной деятельности библиотек является:

 составление летописей населенных пунктов;

 организация музеев и музейных экспозиций;

 создание литературных и мемориальных музеев в честь писателей, чье творчество связано с родным краем;

  выпуск собственной издательской продукции.

Примеры:

 серия изданий «История в лицах» («Почетные граждане…» и др.)

 создание книги, посвященной юбилею деревни (села, поселка)

 создание энциклопедического словаря по названию населенного пункта (например, «Азбука Омска»), включающее информацию  об истории, организациях, природе, традициях, о судьбах замечательных земляков и т.д.

Из опыта программно-проектной деятельности в области краеведения библиотек г. Омска и Омской области.

В библиотеках г. Омска осуществлялся целый ряд проектов и программ по краеведению, которые реализуются силами всех или нескольких муниципальных библиотек:  интернет-проект  «Виртуальный центр литературного  краеведения»;  программа  по  историко-литературному краеведению «Город можно как книгу читать»; проект «Информационный  центр  краеведения»;  проект  «Истоки»;  программа

мероприятий  историко-краеведческого  зала  «История моей библиотеки»; проект «Краеведческие знания –  народу»: юбилейные  маршруты  омского  библиомобиля;  целевая комплексная  программа  «Мир  Омска»;  проект  «Омская виртуальная справка»; проект «Омская цифровая библиотека»;  проект  "Тобольские  ворота":  организация работы экскурсионного бюро».

Наиболее интересными проектами и программами районных библиотек Омской области специалисты омской «пушкинки» считают:

–  проект Русско-Полянского района по созданию виртуальной галереи  «[Библиотека и музей: виртуальное рукопожатие](http://ruspolvirtualmuseum.blogspot.ru/)», в которой располагаются 4 демонстрационных зала: «Бессмертный полк», «Почетные граждане Русско-Полянского муниципального района», «Доска Почета» и «Краеведческий зал»;

  –  Краснознаменская  сельская  библиотека  Москаленского  района

работала по  программе «Моя малая родина», направленной  на возрождение и сохранение культурного наследия села. В рамках программы осуществлялся сбор материалов в формате  «Устной истории» - воспоминания старожилов по истории сел Красное Знамя, деревень Харловка, Лузино, Ново-Лузино, Ланск, Дубровка;

–  в  Тарском  районе  реализован  проект  «Литературно-исторический марафон "Тара в годы Великой Отечественной войны", получивший субсидию Правительства Омской области;

–  в  Фирстовской  библиотеке  Большеуковского  района  реализуется программа   «Библиотека –  центр знаний о своей малой Родине». Результатом работы по программе стало открытие комнаты-музея имени писателя-земляка М.  И. Рассказова. В рамках данной программы разработан и реализован в жизнь проект «Село Фирстово и Московско-Сибирский тракт»;

– в библиотеках Тюкалинского муниципального района сложилась система работы по краеведению в рамках 13-ти  программ, в т.ч. «Мой край –  земля Тюкалинская»,  «Мини-музей  «Церковно-приходская  школа»,  где  участники интерактивных экскурсий пробуют писать пером, узнают интересные факты о  г. Тюкалинске, гадают по Домострою, играют в игры XIX  века, решают задачки из решебника «Арифметика» (1897 г.).

 В Тарской ЦДБ краеведческой работой с читателями занимаются сотрудники центра информации «Школьная академия».  В  2015  году  они  реализовали  программу «Культурно-туристический  вездеход»,  в  рамках  которой состоялись  театрализованная  обзорная  экскурсия «Древний  город  по  имени  Тара»,  квест-игра  «Тарская крепость»,  интерактивная  площадка  «Город  детства», районный фотоконкурс «Читающая Тара», турнир «Знаешь ли  ты  свой  город?»,  презентация  книжки-раскраски «Путешествие  во  времени.  Начало  XX  века»  из  серии «Прогулки  по  Таре»,  палеонтологический  квест  «Что хранит  тарская  земля:  результаты  раскопок», топонимические загадки «Пройдусь по Александровской, взгляну на Юбилейную», видео-экспресс «Вдохну я запах родины своей» и краеведческая слет-игра «Земли моей минувшие года».

Примеры инновационных краеведческих проектов:

*Название инновационного проекта: Краеведческий историко-литературный ресурс «УРАЛИКА»*

Территория: г. Каменск-Уральский

Библиотека (филиал): МКУК «Централизованная библиотечная система»

Содержание (описание) проекта:

«УРАЛИКА» – мегапроект по созданию краеведческого историко-литературного ресурса, который объединяет 3инновационных краеведческих проекта, связанных между собой единством целей и задач:

Интернет-проект «Литературная карта г. Каменска-Уральского – 3D тур» (http://стилиус.рф/literaturnaja\_karta/text/start.html).

Создание мобильного картографического приложения, онлайн викторины, QR-квесты и виртуальные экскурсии – это то, что привлекает молодежь и будет способствовать формированию и развитию информационных краеведческих потребностей.

Разработка маршрутов: «Каменская пушкиниана», «Имя писателя на карте города: из истории улиц».

Проект «Литературный календарь Урала» – ресурс позволяющий привлечь внимание к интересным датам литературной истории города и края, познакомить с творчеством каменских поэтов и прозаиков. В календаре можно найти информацию не только о знаменитых и признанных писателях Урала, но и самодеятельных авторах Каменска. Календарь является ежедневным (каждый день знаменателен литературным событием – рождение писателя, литературный вечер, акция, марафон, выставка, презентация книги и мн. другое).

Проект «Поэтические маршруты Каменска». Маркетинговые мероприятия: QR-квесты и QR-акция: «Открой для себя исторический Каменск» (2012), «Открой для себя Старый Каменск» (2013), «О Родине, о мужестве, о славе!» (2015).

Целевая аудитория: Учащиеся школ, студенты, преподаватели литературы,

работники культуры, краеведы, жители и гости города

Цели и задачи инновации:

Создание рекомендательного краеведческого справочно-информационного электронного ресурса. Продвижение краеведческой художественной литературы. Распространение краеведческих знаний и обеспечение доступа максимального количества пользователей к информации о регионе. Воспитание уважения к литературным традициям родного края. Повышение

читательской активности и осознанного стремления к чтению.

Ресурсы проекта: Все расходы по проекту – в рамках бюджетного финансирования учреждения. Для создания интернет-продукта используются

бесплатные онлайн-сервисы. Разработка рекламных продуктов осуществляется участниками проекта. Распространение и размещению информации на порталах партнеров проекта на бесплатной основе.

Результаты реализации: Формирование и развитие культурно-информационной среды города. Создание обновленного и усовершенствованного доступного краеведческого ресурса. Сохранение культурных и исторических традиций. Рост востребованности краеведческой

литературы. Увеличение посещаемости сайта библиотеки. Увеличение количества запросов на организацию литературных вечеров, встреч с писателями города. Активизация литературной жизни города: создание молодежных литературных объединений, проведение городского конкурса чтецов.

*Название инновационного проекта: «Каменск-Уральский – и жизнь, и судьба!»*

Территория: г. Каменск-Уральский

Библиотека (филиал): МКУК «Централизованная библиотечная система»,

Библиотека-филиал №17

Содержание (описание) проекта:

Особый акцент был сделан на беседы о жителях поселка и о тех, кто многие годы трудится на его благо. Ввиду того, что многие семьи, проживающие в микрорайоне, не имеют средств для поездок в Краеведческий музей, Выставочный зал и другие информационно-досуговые центры, проект ставил перед собой задачу дать такую возможность наиболее активным детям, а

другим категориям дать возможность добиться такого поощрения путем участия в разнообразных конкурсных программах.

Целевая аудитория: Учащиеся школ, жители поселка им. Чкалова

Цели и задачи инновации:

Проект был разработан для более детального знакомства учащихся школ поселка им. Чкалова с историей своей малой Родины.

Результаты реализации: Участники проекта (школьники, их родители, ветераны-общественники, активисты) пополнили и расширили свои знания

о г. Каменске-Уральском и поселке им. Чкалова; были пополнены коллекции Краеведческого музея за счет семейных и личных архивов жителей поселка; библиотека приобрела и разработала самостоятельно справочно-информационные и иллюстративные материалы по данной теме; увеличились

посещаемость библиотеки (в том числе, обращение удаленных пользователей в сети Интернет), читаемость материалов по истории города и поселка; было налажено активное сотрудничество с различными организациями, выступившими спонсорами и партнерами библиотеки.

*Название инновационного проекта: «В ладах с природой, миром и людьми»*

Территория: Талицкий городской округ, с. Горбуновское.

Библиотека (филиал): МКУ «Библиотечно-информационный центр»,

Горбуновская сельская библиотека имени Ф.Ф. Павленкова.

Содержание (описание) проекта:

Формирование и создание при библиотеке клубного объединения экологическо-туристической направленности «ЭКО-турист», и «Эко-театр» по защите природы в дополнение к информационной и просветительской деятельности библиотеки, проведение в рамках программы больших массовых мероприятий: экологические праздники и конференции, просмотры, экологические экскурсии на природу, природоохранные акции, совместно с местной администрацией, общественностью, участие в экологических рейдах с целью выявления мест загрязнения, несанкционированных мусорных свалок на территории села и его окрестностях, участие в благоустройстве села (посадке деревьев, цветов).

«Экологический туризм», посвященный достопримечательностям, памятникам и другим туристическим объектам, расположенных на территории Восточного округа Свердловской области: прогулки, экскурсии, походы выходного дня и многодневные путешествия читателей библиотеки. А также: конкурс рисунков на темы, выставки фотографий по туристическим походам, конкурсы сочинений, викторины, благотворительные акции по уборке мусора в лесах, в местах походов, выпуск листовок-памяток, выпуск ЭКО-буклетов, выпуск буклетов по историческим местам и природным памятникам, создание электронных презентаций, проведение часов экологии, эколого–краеведческих чтения, уроков экологической этики, познавательные игры, блиц-турниры, эколого-природоведческие игры, подвижные игры с элементами имитации, сюжетно-ролевые и ролевые игры.

Целевая аудитория: Дети и подростки от 7 лет до 16 лет

Цели и задачи инновации: Формирование любви к родному краю и интереса к прошлому и настоящему Урала, малой родины, реализация спортивно-оздоровительных, познавательно-экологических и воспитательных возможностей

Ресурсы проекта: Внебюджетные средства, помощь спонсоров

Результаты реализации: Пробуждение интереса к чтению естественно –научной литературы, литературы по экологии и краеведению. Формирование и создание при библиотеке клубного объединения экологическо-туристической направленности «ЭКО – турист» и «Эко-театра» по защите природы.

*Название инновационного проекта: «Музыкальная шкатулка уральской глубинки»: популяризация творчества композиторов г. РЕВДЫ*

Территория: Городской округ Ревда

Библиотека (филиал): Библиотека Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская

музыкальная школа» г. Ревда

Содержание (описание) проекта:

Создание краеведческого информационного ресурса – базы данных «Знаменитые композиторы Ревды» с использованием новых информационных технологий и библиографического указателя «Музыкальная шкатулка Уральской глубинки». Создание мини-музея в «Детской музыкальной школе» г. Ревда. Вечер-портрет «Мы вашей музыкой очарованы…». Реализация данного проекта положит начало созданию в

небольшом городке Урала систематизированных сведений о музыкантах. Современные технологии раскроют перед пользователями «Детской музыкальной школы» г. Ревды новые возможности для получения краеведческой информации.

Целевая аудитория: Учащиеся и педагоги «Детской музыкальной школы», жители г. Ревды

Цели и задачи инновации:

Популяризация жизни и творчества композиторов – земляков г. Ревды среди обучающихся в «Детской музыкальной школе», воспитание патриотизма у детей через приобщение к ценностям музыкальной культуры малой родины; изучение, сбор, сохранение и популяризация музыкального наследия композиторов г. Ревды.

Результаты реализации: Проект в стадии реализации

*Название инновационного проекта: «Гостиная Поклевских – Козелл»*

Территория: Талицкий городской округ

Библиотека (филиал): МКУ Талицкого городского округа «Библиотечно-

информационный центр»

Целевая аудитория: Жители города Талицы

Цели и задачи инновации:

Организация интеллектуального досуга жителей города на базе Центральной Районной библиотеки, содействие раскрытию творческого потенциала горожан, привлечение внимания к книге и чтению, повышение интереса к истории города, семейной истории, сохранение преемственности поколений.

Ресурсы проекта: Грантовая поддержка, финансирование со стороны Администрации Талицкого ГО, информационная поддержка региональных и местных СМИ, социальное партнерство

Результаты реализации: Проект в стадии реализации. Ожидаемые результаты: увеличение показателей работы библиотеки, в том числе охват населения библиотечным обслуживанием не менее 40%. Положительный

резонанс в СМИ и Интернете

*Название инновационного проекта: «О прошлом для будущего»*

Территория: Пышминский городской округ, с. Тупицыно

Библиотека (филиал): МБУ ПГО «Библиотечно-информационный центр»,

Тупицынский филиал

Содержание (описание) проекта:

Изучение быта русского народа, развитие интереса к прошлому, к истокам и обычаям русской семьи, формирование знаний о животном мире, бережного отношения к природным богатствам; об истории и культуре родного края и умении ориентироваться в современном социокультурном пространстве. Сбор и анализ информации по избранной проблеме (анкетирование школьников). Создание исследовательских групп, подбор материалов, работа с литературой. Следующий этап – организация поисково-исследовательской деятельности. Заключительный этап – создание творческого отчета, выступление перед учащимися «Тупицынской начальной школы – детский сад», оформление выставки творческих работ. Исследовательские группы: «История земледелия и крестьянского быта», «Первое поселение на реке Дернея», «Мамонты. Письмо из прошлого». В программе: ознакомление с

фондами местных музеев, поисковая деятельность, раскопки, встречи с интересными людьми, создание творческих работ: изготовление из подручного материала макета интерьера крестьянской избы и подворья, составление коллажа из картинок доисторического периода (рисунки, вылепленные силуэты из пластилина и подручного материала).

Целевая аудитория: Учащиеся младшего и среднего школьного возраста

Цели и задачи инновации:

формирование заинтересованного и почтительного отношения к культурному наследию всех присутствующих поколений, развитие поисково-познавательной деятельности у детей, содействие воспитательному процессу участников проекта и культурно-просветительскому, духовному единению всех поколений села.

Ресурсы проекта: Материалы музеев, энциклопедии, электронные ресурсы, книги по истории.

Партнеры: Историко-краеведческий клуб «Пышминский меридиан», музеи района, Тупицинская школа-сад, дворовый клуб «Ювента».

Результаты реализации: Формирование у детей знания и информации по данному направлению.

*Название инновационного проекта: «Что в имени тебе моём: словарь ассоциаций названий населённых пунктов МО Алапаевское»*

Территория: Алапаевское муниципальное образование

Библиотека (филиал): МБУК «Централизованная библиотечная система»,

Верхнесинячихинская центральная библиотека

Содержание (описание) проекта:

«Словарь ассоциаций» даёт возможность просмотра ассоциаций, возникающих у человека, с определённым словом. Для словаря отбирались слова и словосочетания, личные имена, названия предприятий, достопримечательности, географические названия, культурно-исторические объекты и др. А также участник проекта мог назвать несколько ассоциаций, связанных с любым населённым пунктом Алапаевского района, независимо от места проживания.

По результатам собранных материалов формировался перечень ассоциаций в порядке убывания упоминания с указанием количества участников проекта, предложивших включить данную ассоциацию в Словарь. По возможности на основании какого-либо источника: книги, газетной или журнальной статьи,

со слов старожила, библиотечных или музейных материалов составлялась краткая справка на каждую ассоциацию. В конце справки указывался источник.

Целевая аудитория: Все слои населения

Цели и задачи инновации:

Активизации краеведческой деятельности, повышение интереса к прошлому и настоящему родного края, привлечение населения муниципального образования для сбора материала для издания Словаря.

Результаты реализации: Издание «Словаря ассоциаций»

Развитию  новых  форм  информационно-просветительской деятельности способствует техническое переоснащение библиотек.

Библиотеки, обладая определенным потенциалом в области информационно-компьютерных технологий, осуществляют формирование локальных баз данных, которые пополняют информационные ресурсы библиотек и расширяют возможности библиотек в удовлетворении запросов пользователей, используются при подготовке краеведческого календаря знаменательных и памятных дат района/города.

Пример: формирование полнотекстовых краеведческих электронных баз данных «N-ский район: Люди. События. Факты», «Органы муниципальной власти N-ского района», «Социальная инфраструктура района», «Почётные граждане г. N»,  «Участники войны в Афганистане и Чечне».

Одним из важных способов предоставления краеведческой информации является использование средств сети Интернет.Библиотеки повсеместно размещают краеведческую информацию в Интернете, создавая рубрики и страницы на сайтах библиотек, создавая самостоятельные краеведческие сайты и блоги. Ценность созданных электронных ресурсов — в сохранении документального наследия своих регионов, пропаганде и продвижении информации о них.

Формирование электронных краеведческих ресурсов библиотек осуществляется по трем основным направлениям:

—генерация собственных электронных ресурсов на базе краеведческого фонда библиотеки;

— заимствование внешних ресурсов;

— корпоративное взаимодействие в рамках различных проектов.

Эти направления существуют в тесной взаимосвязи. Основными краеведческими электронными ресурсами библиотек, представляемыми в сети, являются:

— краеведческие электронные каталоги;

— краеведческие БД (библиографические и полнотекстовые);

— краеведческие тематические сайты (порталы);

—краеведческие электронные библиографические и справочные издания;

— электронные версии печатных краеведческих документов;

— электронные фактографические краеведческие сведения (в т. ч. фактографические БД);

— ссылки на краеведческие ресурсы в Интернет

В интернете есть [Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет](http://www.nlr.ru/res/inv/kray/), в котором можно вести поиск  [по типам библиотек](http://www.nlr.ru/res/inv/kray/types.htm) и [по алфавиту регионов](http://www.nlr.ru/res/inv/kray/reg.htm).

На краеведческих страницах своих сайтов и блогов библиотеки представляют следующую информацию:

 история региона/района/населенного пункта

 официальные символы: гимн, герб, флаг

 памятники и памятные места

 ветераны ВОВ и горячих точек

 природные памятники,

 аннотированные источники, находящиеся в фонде библиотек,

 сценарии краеведческих мероприятий.

Использование интерактивных форм в краеведческой деятельности ( из опыта работ библитек)

 Библиотеки оказывают содействие пробуждению познавательных интересов детей, организуя поисково-собирательскую, исследовательскую и творческую деятельность.

- [Библиотеки Саракташского района](http://cbs-sar.oren.muzkult.ru/) (Оренбургская обл.) уже много лет являются не только хранителями накопленных краеведческих ценностей, но и отчасти их создателями. Исходя из того, что краеведческий фонд пополняется слабо, появилась необходимость издавать краеведческие тематические сборники, накопительные папки, сборники стихов местных поэтов и многое другое. Сегодня современные технологии позволяют не только выпускать печатную продукцию, использовать в работе медианосители, но и самим создавать тематические электронные ресурсы. На протяжении нескольких лет сотрудники районной библиотеки переводили в электронный вариант материалы из накопительных папок, создавали виртуальные экскурсии, книжные выставки, слайд-фильмы и многое другое. Накопленный материал способствовал созданию электронного ресурса – краеведческой базы данных «Здесь прописано сердце мое». Ее уникальность заключается в том, что именно сотрудники библиотек занимаются сбором краеведческого материала,  оцифровкой краеведческих документов.

- Идея создать рубрику «Краеведческая книга» на сайте [Центральной городской библиотеки им. Горького г. Орска](http://www.cbs-orsk.ru/index2.php?option=com_content&task=view&id=163&pop=1&page=0&Itemid=1887) возникла потому, что:

1. любые краеведческие издания после выхода в свет сразу становятся библиографической редкостью в силу того, что они издаются малыми тиражами и практически никогда не переиздаются;

2. для максимального раскрытия фонда в виртуальном пространстве Интернета (в надежде, что «виртуальный» читатель станет в конечном итоге «реальным»).

В  самой  рубрике  «Краеведческая  книга»  размещены привычные для библиотекарей «Тематические обзоры», «Обзоры новых поступлений» и «Виртуальные выставки». Однако, представленный в них материал способен в максимальной степени заинтересовать читателя. Обзоры новых поступлений включают в себя краткие биографии авторов, отрывки из произведений. Виртуальные выставки, выполненные в форме музыкальных видеоклипов, стремятся образно представить творчество орских литераторов. Тематические обзоры не ограничиваются сухой аннотацией, а включают в себя развёрнутое содержание и иллюстративный материал.

- В методической копилке отдела краеведения собран богатый материал по литературному краеведению: виртуальные выставки, видеоклипы, видеозаписи бесед с поэтами и прозаиками, электронные варианты книг, предоставленные авторами, фотоматериалы и т.д. Для того, чтобы все эти материалы были доступны широкому кругу пользователей, разработана библиотечная программа «Литературный Орск в электронном формате». Программа рассчитана на 2 года. Целью программы является популяризация творчества орских писателей и воспитание любви к малой родине посредством создания серии дисков «Орск литературный». В реализации проекта принимают участие сотрудники отдела информационно-библиотечных технологий ЦГБ им. Горького.

Основная целевая аудитория проекта – юношество. Современному молодому поколению интересно получение информации в электронном виде. Информация, размещённая на дисках, в конечном итоге сумеет привлечь внимание молодёжи к книгам. Серия дисков так же будет интересна и любителям литературы, которые смогут больше узнать о творчестве орских авторов. Виртуальные выставки, клипы, интервью с авторами могут быть показаны на уроках литературного краеведения и при проведении мероприятий.

- В одной из модельных библиотек Миасского городского округа (Челябинская область) создали электронный краеведческий продукт, который назвали  электронным музеем. В нем собирается неопубликованная краеведческая информация - документы из частных семейных архивов жителей о городе и селе, о местном озере Тургояк, тургоякской территории, сопутствующие материалы, связанные с жизнью Миасского городского округа и своего села. Презентации, фильмы, текстовые материа­лы, воспоминания жителей, фотографии, иллюстрации, итоги меро­приятий - вот небольшой перечень тем наполнения музея.

Структура электронного музея, расположение блоков за­висит от территориальной значимости событий и фактов данной местности. По мере накопления краеведческой информации до­бавляются новые блоки. В электронном музее 5 блоков уникаль­ного краеведческого материала. 1 блок называется «Односельчане в годы Великой Отечественной войны», 2 блок - «История земли тургоякской», 3 блок - «Малая Родина. Имя в литературе и искус­стве», 4 блок - «Ремесленный ряд: Традиции. Этнография. Обря­ды, обычаи села», 5 блок - материалы, связанные с проведением мероприятий в библиотеке, краеведческие сценарии, интересные фото, пожелания читателей.

Некоторые материалы электронного музея публикуются на сай­те «Библиотеки Миасса» ([http://miasslib.ru](http://miasslib.ru/)), в местных СМИ. Библио­текари планируют совершенствовать музей для удобства пользования, сделать его сетевым, с выходом в Интернет, наполнить новыми блока­ми, рубриками, библиографическими списками и т. д. Сотрудники фи­лиала считают такую форму сохранения и распространения краевед­ческой информации удобной и приемлемой для сельской библиотеки. По откликам читателей, электронный музей полезен и нужен, у него большое будущее.

- Также интересен, особенно в Год волонтера, опыт реализации корпоративного краеведче­ского проекта «Край мой - гордость моя» (в этом же регионе). Составителем, куратором и руководителем проекта стал заместитель директора по библиотечной работе. На этапе планирования проводились консультации, выдвига­лись, обсуждались и согласовывались предложения сельских библи­отекарей. Годовые планы краеведческой работы сельских библиотек, сведенные в единый проект, и составили его основу.

Значимым направлением работы по проекту стало создание при сельских филиалах волонтерских групп, осуществляющих поис­ково-исследовательскую деятельность в рамках волонтерского движе­ния «Я люблю родной край!». Его основная цель - воспитание у детей и молодежи активной гражданской позиции, патриотизма, любви к родному краю. Волонтеры-краеведы помогали библиотекарям выя­вить новые имена, неизвестные страницы местной истории.

Общее количество волонтеров составило около 60 человек и колеблется от 3-5 до 10-15 в каждом сельском филиале. Волонтеры под руководством библиотекарей проводили поисковые акции, касаю­щиеся истории своих сел и поселков, библиотек и талантливых земля­ков. Кроме того, не менее 1 раза в год проводились межбиблиотечные краеведческие конкурсы и акции, стимулирующие поисково-исследо­вательскую работу в одном из актуальных направлений краеведения.

Перечень наиболее интересных конкурсов:

-   конкурс вирту­альных экскурсий «Побывайте в этих местах»,

-   конкурсы творческих работ «Семейный летописец», «Спортивная жизнь края»,

-   поисковые акции «Тропинками родного края», «Солдатские письма», «Оста­лись только на фото».

Эти мероприятия проводились в партнерстве с различными учреждениями - соцпартнерами, специалисты кото­рых привлекались в качестве консультантов и членов жюри.

По итогам конкурсов и акций организовывались слеты волонте­ров, где авторы лучших конкурсных и исследовательских работ на­граждались. Работы, получившие наивысшие оценки жюри, ежегодно выпускались в виде тематиче­ских мультимедийных «Сборников краеведа», которые пополняли фонды сельских библиотек и Центральной городской библиотеки.

В 2014 г. была создана группа «Я люблю родной край!» в социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/volonter.kraeved>). Бла­годаря этому информация о волонтерском движении, результатах его работы стала доступна более широкому кругу заинтересован­ных пользователей. В группе также размещаются самые интерес­ные краеведческие материалы, собранные в ходе поисковых акций и конкурсов (это делается с письменного согласия людей, предоста­вивших материалы).

- Сфера краеведческой деятельности расширяется  и за счет создания туристических маршрутов по родному краю. И вновь – опыт работы челябинских библиотекарей, ЦБС Увельского муниципального района. В 2014 г. в об­ластном конкурсе методических разработок «100 интересных марш­рутов по Челябинской области» созданная библиотекарями экскурсия по родно­му краю «Хомутининское пятиозерье - край уральских минеральных вод» вошла в десятку победителей.

- В этом же году ЦБ стала победителем регионального конкур­са на лучшее методическое издание военно-патриотической темати­ки к 70-летию Великой Победы «Им наша память лучшая награда». Электронный ресурс (диск) «О войне после войны» включает в себя ме­тодические материалы краеведческого характера: сценарии уроков мужества, вечеров памяти, информационные часы, виртуальные выставки и экскурсии для различных категорий читателей. Все они связаны с историей Челябинской области и Увельского района. Все сценарии разработаны сотрудниками ЦБ и неоднократно опробова­ны на практике.

На своих сайтах библиотеки создают разделы и ру­брики краеведческой тематики, в которых размещают информационные ресурсы (базы данных),  печатную продукцию краеведческой тематики, виртуальные выставки (крае­ведческие выставки), информацию о своем городе/районе/селе, оцифро­ванные сборники местных поэтов, информацию о местных поэтах/писателях и другие полезные сведения.

На сайтах многих библиотек открыт доступ к краеведческим базам данных, в том числе и к полнотекстовым оцифрованным периодическим изданиям. На сайтах размещаются и  краеведческие электронные энциклопедии, выпуски календарей знаменательных и памятных дат  и многое другое.

В краеведческой работе используются ресурсы Интернета. «Увельский район в Интернете» - так называется рубрика на сайте Увельской ЦБС со ссылками на Интернет-сайты, содержащие материалы о родном крае.

Интересны такие интерактивные формы краеведческой работы:

- «День памяти исчезнувших сёл»

- «Где эта улица? Где этот дом?» - проект, целью  которого был сбор информации  о  возникновении  улиц  поселка. Итогом  проекта  явился  выпуск  брошюры  по  истории  этого населенного пункта

- Интеллектуально-творческий  конкурс  «Литературно  - краеведческий дилижанс», разработанный библиотекой (Йошкар-Ола, р. Марий Эл.), представлял собой путешествие  по  улицам  города.  Его  участники  подготовили  творческие работы по истории названия улицы (11 улиц).  Основной целью конкурса явилось привлечение внимания к марийскому литературному наследию через изучение истории названия улиц города, носящих имена марийских поэтов и писателей. Все проекты участников краеведческого конкурса были размещены на сайте Йошкар –  Олинской ЦБС в разделе «Литературно-краеведческий дилижанс».

- Тематические (краеведческие) библионочи. Программы мероприятий библионочи включали в себя различные темы: «Хлеб всему голова», «Занятное дело», «О рыбалке», «Белые узоры» – о знаменитом Оренбургском платке, «Мы сильны, когда едины». Музыкальная часть мероприятий включила в себя диалог о дружбе народов края, музыкальные и поэтические номера на русском, казахском, татарском, чувашском языках, короткие рассказы о традициях, дегустацию национальных блюд, песни, народные танцы. На каждое мероприятие были оформлены выставки с книгами, с фотографиями, предметами народного творчества. По собранным материалам был издан сборник «Родники творчества».

- В библиотеках ведется работа по сбору материалов об участниках войны. Были подготовлены и распространены листовки с обращением к населению села и района с просьбой помочь собрать фотоматериалы с биографиями участников войны для создания фотогалереи «История в лицах». В фойе районной библиотеки «растёт» Дерево памяти. На стене обращение к землякам: «Зеленые ленточки – жизнь после войны, современный мир, память о погибших людях. Завяжите ленточку, и засохшее дерево, благодаря вам, оживет». Посетители библиотеки привязывали ленточки к веткам дерева. А также оставляли краткую информацию об участниках войны в специальной Книге памяти, созданной работниками библиотеки под названием: «Я помню! Я горжусь!».

Таким образом, в библиотеках созданы все условия для комплексной краеведческой работы и патриотического воспитания. Роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: они обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Умелое использование инновационных форм работы способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни местного сообщества.

Библиотеки стремятся представить в сети  богатство своих накопленных за многие годы краеведческих ресурсов, сделать их доступными для самого широкого пользователя. Это является не столько веянием времени, сколько попыткой систематизировать весь накопленный материал и предоставить возможность удаленного доступа к информации пользователям.

А краеведческие потребности пользователей библиотек побуждают библиотечных профессионалов к активной деятельности в области краеведения. Это поиск эффективных форм и средств краеведческой работы, создание краеведческих ресурсов, осуществление обслуживания по краеведению.

**Формы и названия мероприятий по краеведению**

Музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной»

Ретро-путешествие по старинным улицам и памятникам города «Прогулки по улицам Никольска»

Краеведческий вечер-познание «Город Никольск: имена, события, факты»

«Фронтовой блокнот» «Они знают цену своей жизни: Ветераны ХХ века – наши земляки»

Вечер-путешествие в историю родного края «Мой край родной – моя история живая»

День информации «Я рожден на Вологодчине, я её человек» (посвящен творчеству писателей-вологжан)

Никольский литературный фестиваль «Созвездие творческих судеб»

Урок краелюбия «Что может быть милей бесценного родного края!»

Литературно-краеведческий час «Дыханье Родины храним»

Краеведческий вечер ко Дню города «Ты всех краев дороже мне…»

Вечер доброго общения «Мне по сердцу маленькая родина, мне по сердцу мой любимый край»

«Краеведческий калейдоскоп «Родного края разноцветье»

Час краеведческих знаний «Земля, что дарит вдохновенье»

День писателей Вологодской области «Литературная жизнь края»

День литературного краеведения «Край в творчестве вологодских писателей»

Краеведческий урок-вернисаж «Таланты родного края»

Час никольсковедения «В городе моём – моя судьба», «Никольск – город светлых надежд», «Живут со мною рядом земляки»

Краеведческие посиделки «Щедра талантами родная сторона»

Краеведческий урок-знакомство «Моя земля – край вологодский», «Этот тихий край мне мил и дорог»

День Вологодской области «Не иссякнуть краеведческим истокам»

День краеведческой книги «И долговечно царство слова»: Вологодская книга»

Цикл бесед для юношества «Молодежи о писателях Вологодчины»

Краеведческий вечер славы и признания «Земляки известные и неизвестные», «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки»

Краеведческий вечер женской поэзии «Есть поэтессы в никольской глубинке с душою родниковой чистоты…»

Цикл исторический бесед «На перекрестках времени»: история Никольска в лицах»

Обзор творчества никольских (вологодских) писателей и поэтов «Литературное лицо малой Родины»

Краеведческий серпантин «Мой город – судьбы моей главная пристань»

Час виртуального путешествия «В путешествие по родной земле отправляясь…»

День информации «Новинки издательств нашего региона»

Краеведческий час-поиск «Имя в летописи края»

Краеведческая библиопанорама «Люблю тебя, мой город!»

Краеведческий альманах «Чем и кем славен наш город»

Праздник поэзии «О малой родине стихами…»

Вечер-встреча с местными художниками «За красоту времен грядущих»

Устный журнал «Страницы вологодской поэзии»

Праздник-открытие «Земли моей минувшие года»

Литературно-краеведческий альманах «Никольск в поэзии и прозе»

Урок-прославление «Славен город делами, славен город людьми»

Видео-панорама «Помолчим у истории, бронзою ставшей» (памятники Никольска)

Литературно-музыкальный вечер «Край любимый сердцу снится…»

Цикл краеведческих бесед  «Всему начало здесь, в родном краю», «Мой отчий край ни в чем неповторим»

Краеведческий вечер-открытие «Дорогая моя провинция»

День краеведения  «Никольск – малая родина», «Свет малой Родины»

Краеведческие посиделки «Земля моя вологодская»

Краеведческий конкурс «Таланты земли вологодской»

Краеведческая викторина « Мой край отеческий, моя глубинка»

Праздник «Прими, город в подарок!» (ко Дню города)

Беседа-диалог «Край родной, навек любимый», «Вернись на родину, душа!»

Цикл краеведческих часов «Здесь ты живешь»

Видеосалон «Судьба края в лицах», «Родной земли очарованье»

Краеведческий вечер-посвящение «Этот город Никольском зовется, и судьба моя связана с ним», «Любуюсь и горжусь тобой, любимый город!»

Литературно-музыкальный вечер-признание  «Родина, услышь еще одно признание в любви»

Краеведческая программа «Родники живой памяти»

Краеведческая завалинка «Вот она какая, сторона родная!»

Краеведческий ретро-вечер «Малая Родина в воспоминаниях старожилов»

Час краеведческих знаний «Земля любви – родной Никольск»

«Есть маленькие города, в которых родилась Россия»

Арт-салон «Дар, предназначенный судьбой» (творчество местных поэтов, художников, музыкантов)

Краеведческие уроки «Нет милей родного края», «Поэты нашего города», «Слово о земле никольской», «Город, в котором мы живем», «Утро доброе родному краю»

Краеведческий альманах «Традиции и нравы никольской земли»

«Краеведческая шкатулка» «Неизвестные страницы истории родного края»

Экспедиция-поиск «Альбом памяти» (Биографии местных ветеранов войны и тружеников тыла)

Краеведческий калейдоскоп «Глубинкою сильна Россия», «Гимн родной земле», «Молодые таланты – городу»

День краеведческой библиографии «Здесь Родины моей начало»

Библиотечный урок «Литературно-художественные краеведческие журналы для старшеклассников и молодежи»

Час краеведения «Тебе, мой город, посвящаю…», «Никольск со мною навсегда»

Литературно-историческое ревю «Здесь Родины моей начало» (по произведениям местных авторов)

День краеведческого чтения «Город судьбы моей», «Большие открытия малого города»

Арт-час «Никольска: грани культуры»

Вечер-литературное путешествие «Земляки на карте города» (об улицах города, названных в честь земляков)

Историко-литературная экспедиция «Война в судьбе моих родных» (письма с фронта, воспоминания ветеранов-земляков), «Край родной – гордость моя»

Литературно-музыкальный вечер «Край родной в стихах и песнях»

Фотовыставки «Родного города черты», «По родному краю с фотоаппаратом», «Никольск глазами никольчан», «Разноцветная палитра живой природы» (о цветах, насекомых, животных края)

Выставка-демонстрация творческих работ земляков «Красоту творим руками» (рукоделие, поделки, рисунки, резьба по дереву, плетение, вышивка и т.п.)

Картинная галерея «Художники города – в дар библиотеке»

Выставки-просмотры «Душа и память земли любимой», «Сердцу милый уголок – наш российский (любимый) городок»

Гурман-вечер любителей поэтического жанра «Поэзия края родного в душе зазвучала вновь…»

Выставка-открытие «Свет малой родины» (экспонаты из музея)

Историко-краеведческий час общения «Жизнь замечательных людей Никольска»

Историко-краеведческая экскурсия «Город мой, ты песня и легенда»

Час размышления  «Наш город – нам его беречь»

Краеведческая викторина «Мой край: настоящее, прошлое, будущее»

«Пою мой край – край великих вдохновений»

«Поэты родного края», «Тропинками родного края»

«Приглашаем в путешествие»: путеводитель по книгам вологодских писателей»

«Никольская земля – мы здесь живем»

Час краеведческого рассказа «Откуда пошла, как возникла земля никольская»

«Наш уголок заветный»

Краеведческие чтения «Родной земли многоголосье»

Устный журнал «Расскажу с любовью я о доме…»

Краеведческий урок-путешествие «Прогулки по Никольску: история улиц города»

Урок-панорама «Родная улица моя» (с видеофильмом или слайд-презентацией)

Краеведческий час памяти «Помни их имена, никольчанин!»

«Я о тебе пою, любимый город!» (ко Дню города)

Выставка-восхищение «Мой край, мой Никольск!»

Краеведческий вечер воспоминаний «Наши земляки – наша гордость!»

Краеведческая интеллектуальная игра «Где эта улица, где этот дом?»

«Мой городок – душа России»

«Серенада родному краю»

Вечер фронтовой славы и памяти «Звезды боевой славы»: никольчане – Герои Советского Союза»

Краеведческая беседа-дайвинг «Этот удивительный Никольск: голоса истории», «Легенды и были малой родины»

«Судьба России и мой край: страницы истории»

«Моя родина сегодня» (население, занятия земляков, природа, транспорт, промышленность, знатные люди и т.п.)

«Из сокровенной памяти старожилов»

Час краеведения «Помни род свой и песню», «Здесь род мой, истоки мои», «В судьбе малой родины – наша судьба», «Я эту землю родиной зову», «Я на этой земле родился»

Вечер поэтической магии «Волшебные места, где я живу душой»

Беседа-информация «Мы этой земли продолжение», «Про мир и дом, где мы живем»

«Краеведческий лабиринт» «В краю моем история России»

«Родного края облик многоликий»

Литературная беседа «Никольск – мой дом, моя судьба», «Малая родина в событиях и лицах»

Час памяти и мужества «Фронтовые подвиги наших земляков»

Музыкально-поэтический вечер «Земли моей лицо живое»

(встреча с местными поэтами)

Тематический вечер «Живи в памяти людской» (посвящен известным людям)

Арт-встреча «Чудеса народного искусства»

Краеведческие чтения «Люби свой край и воспевай!», «Край родной – земля никольская»

Краеведческий вечер-репортаж «Хроника рождения города»

Краеведческая викторина «Знаешь ли ты свой город?»

Историко-краеведческая  ретро-беседа «Есть  город  в  просторах России, Никольском его зовут…»

Краеведческая  беседа-откровение «И края в мире нет дороже, где довелось родиться нам…»

Выставка-посвящение «Мой Никольск – красивый  уголок России»

Литературно-краеведческий  вечер-встреча (с местными поэтами) «В городе теплых сердец свечи  в  душах   зажглись…»

Вечер творческого общения с интересными людьми города «Я зажег в своем сердце костер…»

Краеведческий вечер-респект «Есть в России уголок, милый сердцу городок…» (творчество местных авторов)

Час занимательной экологии «Загадки природы родного края»

Краеведческое «рандеву» «Судьбой дарованные встречи» (встречи с местными деятелями культуры).

Использованы материалы:

1. Иванова Н.В. Краеведческая деятельность библиотек на современном этапе: новые задачи и новые возможности / Н.Б. Иванова [Электронный ресурс] //Библиотека имени Михаила Александровича Ульянова. Виртуальный дневник методиста [сайт]. – Режим доступа <http://ulyanovbib.blogspot.ru/2018/03/blog-post_13.html>
2. Инновации в работе муниципальных библиотек Свердловской области: Информационный сборник [Электронный ресурс]// Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского» [сайт].–Режим доступа http://book.uraic.ru/files/metod/2015/innovatsii.pdf
3. Лоневская Л. Краеведение / Людмила Лоневская [Электронный ресурс] // Просто библиоблог: методические подсказки. – Режим доступа <https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.ru/2015/09/blog-post.html>
4. Ситнова Е. Н., Абутаева С. З. Методические рекомендации по краеведческой деятельности/ Е. Н. Ситнова, С.З. Абутаева [Электронный ресурс]// МБУК «Централизованная библиотечная система» МР Белорецкий район РБ [сайт]. – Режим доступа <http://www.cbs-beloretsk.com/images/kollegam/metod-kraevedcheskaya-deyatelnost.pdf>
5. Ткаченко А.Б. Продвижение краеведческой информации: из опыта работы библиотек /А.Б. Ткаченко [Электронный ресурс] //Библиотека имени Михаила Александровича Ульянова. Виртуальный дневник методиста. – Режим доступа <http://ulyanovbib.blogspot.ru/2016/10/blog-post_30.html>

Составитель: И.С. Большакова, заведующий методическим отделом ЦРБ им. Г.Н. Потанина МКУК «МЦБС Никольского района»